**1.Целевой раздел рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Цель работы детского сада на 2020-2021 учебный год — продолжать создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями в условиях реализации ФГОС ДО, внедряя дистанционные формы поддержки участников образовательного процесса. |
| Задачи | Задача № 1. Продолжать повышать уровень профессиональной компетенции педагогов в соответствии с профессиональными стандартами через участие в программах повышения квалификации, семинарах, методических объединениях.  Задача № 2. Организовать работу Центра Игрового Развития на базе ОУ, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет, а также для включения родителей в образовательный процесс ДОУ.  Задача № 3. Продолжать работу по созданию единого образовательного пространства «Детский сад — семья» с помощью разных форм взаимодействия:  - информировать родителей о значимости игры в жизни ребенка,  - вовлекать их в организацию игровой деятельности детей в рамках Проекта «Профессии моих родителей»,  - вовлекать к организации и участию в мероприятиях фестиваля «Азбука в России».  Задача № 4. Продолжать работу по внедрению и использованию цифровых технологий и дистанционных форм поддержки участников образовательного процесса.  Задача № 5. Продолжать работу по созданию условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формировать у детей представление о здоровом образе жизни и основах безопасности жизнедеятельности в рамках Проекта «Эколята -Дошколята», обеспечить их физическую и психическую безопасность, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | В основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:  1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства  (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение  (амплификация) детского развития.  2. Принцип построения образовательной деятельности на основе  индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.  3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.  5. Принцип сотрудничества с семьей.  6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.  8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).  9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.  Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.  Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:  - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  - изобразительная (рисования, лепки, аппликации);  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  - двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.  - восприятие художественной литературы и фольклора (деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям).  Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:  - уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;  - использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);  - построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;  - поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;  - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;  - защита детей от всех форм физического и психического насилия;  - поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.  Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.  Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.  Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.  Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.  Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.  Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:  - особенности природы;  - люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;  - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.  Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:  - охрана природы;  - труд людей;  - соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;  - проживание людей разных национальностей.  Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.  В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.  Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.  Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.  Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.  Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.  Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:  - интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);  - проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;  - желание слушать, читать книги с общественной тематикой;  - наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).  Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.  В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.  Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.  Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.  Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.  Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребёнка действительности.  Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.  Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.  В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).  Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.  Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.  Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.  Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.  Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.  Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.  Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:  1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.  2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.  3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.  4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)  5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»  Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).  Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.  Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.  В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.  Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:  - формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;  - определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;  - обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.  При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.  Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:  - когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;  - эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;  - деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.  Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).  Образовательное дошкольное учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от двух лет до прекращения образовательных отношений.  В нашем дошкольном учреждении функционирует 23 возрастные группы для детей раннего и дошкольного возраста.  Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребёнка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими сходные возрастные характеристики.  Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПин 2.4.1.3049-13, исходя из расчёта площади групповой (игровой) комнаты:  -для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе;  -для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет)- не менее 2.0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.  Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.  Комплектование групп определяется:  -порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования;  -порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;  -санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;  -Уставом ГБДОУ. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы) | Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.  В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.  В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.  В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).  Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.  Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.  Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.  К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета—светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.  Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.  В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.  Действия воображения — создание и воплощение замысла начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.  На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.  Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.  Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).  Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.  В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.  В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). |
| Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы) | -Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);  - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования-одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)  - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 95  - Сан ПиН 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)  - Устав ГБДОУ № 95  - Годовой план |
| Срок реализации рабочей программы | 2020-2021 учебный год  (Сентябрь 2020 - август 2021 года) |
| Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы | - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |
| Региональный компонент  Реализация парциаль  ной программы  «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. | Программе «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ» отвечает современными задачами образования, в том числе. Как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.  В программе изложены материалы, которые помогут эффективно организовывать работу с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с культурным наследием родного города.  В книге представлены: педагогическая технология краеведческого образования детей; методические рекомендации по организации краеведческой работы с детьми; измерительные материалы для оценки результатов работы; мультимедийная презентация «Встречи с Санкт-Петербургом».  Программа построена на основе главных методических принципов:  • Учет возрастных особенностей детей;  • Доступность материала и постепенность ее усвоения;  • Культуросообразности и природосообразности;  • Событийности и развивающейся интриги;  • Диалогичности педагогического процесса и поддержки эмоционально-чувственного и познавательного интереса к родному городу.  Цель: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.  Задачи:  1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу:  • развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее;  • содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;  • развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.  2.Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:  • включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга:  • развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять;  • способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.  • развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.  3.Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:  • сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.  • расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;  • познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно- скульптурного облика города;  • познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;  • обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.  4.Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:  • способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;  • развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;  • включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга. |
| Реализация парциаль  ной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева,  О.Л.Князева,  Р.Б. Стеркина | Цель: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.  Задачи:  • дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка;  • стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности;  • воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;  • формировать навыки поведения в различных ситуациях и умение обращаться за помощью к взрослым;  • научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы;  • помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья;  способствовать становлению основ экологической культуры;  • приобщать к здоровому образу жизни.  Планируемые результаты освоения программы:  • подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.  • овладение правилами поведения на природе.  • сформированность знаний о безопасности на дорогах.  • овладение навыками поведения в разных опасных ситуациях.  Предложенная система работы рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.  Содержание системы реализуется через разнообразные виды деятельности детей и посредством непосредственной образовательной деятельности, с учетом интеграции образовательных областей:  • познавательное развитие;  • речевое развитие;  • социально-коммуникативное развитие;  • художественно-эстетическое развитие.  Виды деятельности:  художественно-продуктивная;  - игровая;  - конструктивная.  А также реализуется через разные виды организации:  - организованная деятельность;  - совместная с воспитателем деятельность;  -совместная с родителями деятельность  - самостоятельная деятельность детей. |

**2. Содержательный раздел рабочей программы**

**2.1. Содержание образовательной работы с детьми**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Образовательные области** |  | **Темы\**  **направления деятельности** | **Основные задачи работы с детьми** | **Источник** | **Формы работы (непрерывная образовательная деятельность(НОД), проекты и др.)** |
| **IX- 2020г** | Социально-коммуникативное развитие |  | Адаптация. | Создание благоприятных условий пребывания детей в группе в первые дни учебного года. |  | Беседы, игры, наблюдения. |
| Познавательное развитие |  | Педагогическая диагностика. | Изучение ребенка дошкольного возраста для познания его  индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности;  Понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Создание условий воспитания и обучения, максимально  приближенных к реализации детских потребностей, интересов, способностей. |  | Наблюдения  Беседы  Проблемные  ситуации |
| 5.1. Математическое развитие.  Занятие 1. | Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу; вспомнить и посчитать, что у каждого есть по два, по одному, попять; вспомнить с детьми форму окружающих предметов; учить детей согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении скороговорки. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.16) |
| Речевое развитие |  | Педагогическая диагностика. |  |  |
| 5.1. Развитие речи  «Составление рассказа по пейзажной картине" | Закреплять представление о жанре живописи пейзаже; учить составлять небольшой описательный рассказ, используя план, предложенный воспитателем; учить строить предложения из заданного набора слов; упражнять в произнесении чистоговорок в разном темпе и с разной силой голоса. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.297 |
| 5.2. Развитие речи  «Поэты и писатели об осени» | Учить детей сравнивать произведения разных авторов, определять их характер, замечать образные выражения, эпитеты; демонстрировать вариативность образа, воплощенного в разных произведениях; соотносить литературный и музыкальный образ, выражения настроения в слове и цвете; закрепить представления об отличии рассказа и стихотворения; развивать память при заучивании стиха. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.144) |
| Художественно-эстетическое развитие |  | Педагогическая диагностика. |  |  |
| 5.1. Рисование.  «Осеннее дерево» | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположению относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка. | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.26 |
| 5.2. Музыка |  |  |
| 5.3. Конструирование (техническое).  «Грузовой автомобиль» | Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе дет сада». Л.В.Куцакова, стр.13. |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики:  «Летом в деревне Простоквашино»;  «Жители Простоквашино ссорятся и мирятся»  Комплексы бодрящей гимнастики: «Идем в поход», «Добрые и  вежливые слова»  Подвижные игры:  «Волк во рву», «Совушка», «Мышеловка», «Горелки». | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов; в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; развивать точность при переброске мяча; координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы; формировать умение самостоятельно организовывать собственную оптимальную двигательную деятельность и двигательную деятельность сверстников, в том числе подвижные игры. | Е.А. Алябьева  «Нескучная гимнастика» | Утрен-  няя гимнас тика.  Бодря  щая  гимнас  тика.  Подвижные игры. |
| **X-2020г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 5.1. Социальный мир  «История развития человека» | Уточнить представления о последовательности этапов жизни человека; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности. | «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова ,стр.96 | Беседа. |
| 6.1. Социальный мир.  «Как помочь природе в городе» | Формировать первоначальные представления об экологически грамотном поведении, научить понимать связи между поведением людей и состоянием окружающей их среды. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамонова, стр.77) |  |
| 7.1 ОБЖ  «Еда вкусная и полезная – что на грядке растет» | Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере получения сахара), приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни, подводить к пониманию того, что нужно правильно питаться. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.109). | Беседа. |
| 8.1. Социальный мир  (Петербурговедение)  «Сказки и были петропавловской крепости». «Что такое крепость? Тайна имени крепости?» | * Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость». * Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. * Развивать у детей способность детей любоваться Петропавловской крепостью. * Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зре­ния. Учить элементарным навыкам семантического анализа двукорневых слов. * Обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавлов­ская». | 0. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева  «Город-сказка,  город-быль», стр. 11 | Беседа. |
| 9.1. ОБЖ  «Съедобные и  несъедобные грибы» | Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду. | «Безопасность», (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.77) | Беседа. |
| Познавательное развитие |  | 5.2. Мир природы  «Для чего нужны семена» | Формировать представления о плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты, выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.11 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 6.1. Математическое развитие.  Занятие 2. | Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа).  Развивать у детей внимание и координацию движений под счет.  Формировать у детей представления о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из пяти предметов при определении их численности, когда они расположены по кругу, по квадрату или в виде любой другой фигуры; когда они различны по цвету.  Учить детей отсчитывать от большего количества меньшее по  названному числу. Уточнять понимание детьми независимости числа от формы расположения сосчитываемых предметов. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.39) |  |
| 6.2. Мир природы.  «Дерево – дом и столовая для животных» | Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, о взаимосвязи деревьев с другими растениями и животными. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.180) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 7.1. Математическое развитие.  Занятие 3. | Учить детей установить равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга; когда они различны по величине и цвету.  Развивать у детей общий групповой темп и ритм в движении.  Учить детей считать предметы по осязанию (на ощупь).  Учить детей согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении считалки, развивать интонационную выразительность. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.51) |
| 7.2. Окружающий мир.  «Посылка из деревни» | Формировать представления о деревне: дома, чем занимаются сельские труженики, взаимосвязь города и деревни; воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к продуктам питания. | О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр.55 |
| 8.1. Математическое развитие.  Занятие 4. | Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку — по высоте; выкладывать ряд из пяти предметов с разницей в высоте 2,5 см, строя его в двух направлениях: от самого высокого к самому низкому и, наоборот, от самого низкого к самому высокому.  Формировать у детей умение определять у себя правую и левую руку.  Упражнять детей в умении определять, чего у них по одному, по два, по пять.  Учить детей считать звуки с закрытыми глазами (счет на слух).  Показать детям количественный состав числа из отдельных единиц: учить их составлять группу из одного и двух предметов и называть полученный результат соответствующим числительным, а также  обозначать его цифрой 1 и 2.  Формировать у детей умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.85) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 8.2. Мир природы.  «Кто что ест» | Формировать представления о разнообразии назначении плодов и семян; их роли в жизни человека; о взаимосвязи растений и животных. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А. Парамоновой, стр.127) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 9.1. Математическое развитие.  Занятие 5. | Показать детям количественный состав числа из отдельных единиц: учить их составлять группу из 3, 4 и 5 предметов по  одному и называть полученный результат соответствующим числительным.  Развивать у детей внимание и координацию движений под счет.  Познакомить детей с цифрами 3, 4 и 5. При пересчете предметов  учить согласовывать числительные в роде, числе и падеже с существительными.  Учить детей определять форму окружающих предметов.  Развивать у детей умение ориентироваться во времени. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.106) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 9.2. Окружающий мир.  «В лес за грибами и ягодами» | Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; познакомить детей с некоторыми свойствами древесины; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами; воспитывать бережное отношение к природе; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. | «Здравствуй, мир».  А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, Ю.А.Акимова, И.К.Белова, стр.113 |  |
| Речевое развитие |  | 6. 1 Развитие речи.  «Составление рассказа по картинке «Дети гуляют в осеннем парке» | Закреплять знание о признаках осени и растительном мире; обобщить представления, полученные на занятиях, прогулках, в повседневной жизни; формировать бережное отношение к природе; учить составлять рассказ по картине, придумывать название картины; уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц, учить дифференцировать их в речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками с разной силой голоса и в разном темпе. | «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа). Н.С.Голицына, стр.36 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 6.2. Развитие речи.  Тема: Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г.Скребицкова «Осень» | Воспитывать у детей эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М.Струнина. стр.185 |
| 7.1. Развитие речи  «Составление рассказа об овощах» | Закрепить знание названий сельскохозяйственных машин; закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей; закрепить представление о труде овощеводов, учить составлять описательный рассказ; уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и ц, учить дифференцировать эти звуки на слух. Отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; закрепить знания о значении свежих плодов для здоровья человека. | «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа). Н.С.Голицына, стр.62 |
| 7.2. Подготовка к обучению грамоте.  «Слово» | Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом, продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах; подвести детей к пониманию термина «предложение»; формировать навыки учебной деятельности. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошк. к обучению грамоте», стр.4 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 8.1. Развитие речи  «Золотая осень - золотой колос» | Познакомить детей с явлением многозначности на примере слова «золотой»; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, синонимами; вовлекать детей в общий разговор; поощрять рассуждения. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков с и ц; учить выделять их голосом в словах и фразах, различать на слух; развивать слуховое внимание, фонематический слух детей; поощрять игровое и речевое взаимодействие. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.148 |
| 8.2. Развитие речи  Составление рассказов по сюжетной картинке с опорой на картинно-графические схемы «Осень. Листопад». | Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке с опорой на картинно-графические схемы; задавать вопросы к каждому предложению и формировать ответы с использованием схемы данного предложения. | Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова «Обучение связной речи детей 5-6 лет», стр.4 |
| 9.1. Развитие речи  Тема: Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» | *Связная речь:* учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей.  *Словарь:* активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и произносимое с ним действие.  *Грамматика:* упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в един. и мн. числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослых животных. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.50 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 9.2. Подготовка к обучению грамоте.  «Слово» | Закрепить термин «слово» в упражнении с предметом, продолжать расширять словарь детей, использовать его в рассказах; подвести детей к пониманию термина «предложение»; формировать навыки учебной деятельности. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошк. к обучению грамоте», стр.6 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 5.4. Конструирование (художественное  из бумаги) «Такие разные поделки» | Познакомить детей с техникой «объемной скульптуры».  Закрепить умение складывания листа бумаги пополам с совмещением противоположных сторон и углов, освоенное в средней группе.  Дать новый способ — отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру — и показать, что на его основе можно сделать разные поделки. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.111) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 5.5. Музыка |  |  | НОД |
| 6.1. Рисование  «Краски осени. Осенние листья» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита); познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и «печатать» ими на бумаге; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.142 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 6.2. Музыка |  |  |
| 6.3. Конструирование (техн)  «Машина для своего груза» | Формировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскостную модель будущего сооружения, а затем объемную; учить самостоятельно анализировать постройки. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.125 |
| 6.4. Аппликация  «Осенние картины» (из осенних листьев) | Учить создавать сюжетные композиции из природного материала (засушенных листьев, лепестков); развивать чувство цвета и композиции; желание слушать музыку; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | «Художественное творчество». Леонова Н.Н. , стр.259. |
| 6.5. Музыка |  |  | НОД |
| 7.1. Рисование.  Знакомство с искусством: «Хохлома». Декоративное рисование по хохломской росписи. | Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла; учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Комарова Т.С., стр.112. |  |
| 7.2 Музыка |  |  | НОД |
| 7.3. Лепка.  «Морковь и свекла» | Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С.Швайко, стр.8 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 7.4.Конструирование (художественное) "Морковь» | Продолжать учить детей сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, собирать отдельные модули в единую композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность. | С.Соколова «Сказки из бумаги», стр.72 |  |
| 7.5. Музыка |  |  | НОД |
| 8.1. Рисование.  «Фруктовая сказка» | Ознакомить с картиной художника И.Машкова «Синие сливы», с жанром натюрморта, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения; учить рисовать натюрморт и придумывать сказку по его содержанию; развивать речь. | «Художественное творчество». Н.Н.Леонова, стр.87 |
| 8.2. Музыка |  |  |  |
| 8.3. Конструирование (техн.).  «Фургон и грузовик» | Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе дет. сада». Л.В.Куцакова, стр.64. |
| 8.4. Аппликация.  «Яблоки и груши» | Формировать умения передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы; закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло-зеленый и темно-желтый); в совместной работе со взрослыми упражнять в разной компоновке фруктов в вазах. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С.Швайко, стр.13 |
| 8.5.Музыка |  |  |
| 9.1. Рисование  Знакомство с искусством: рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» | Познакомить детей с жанром живописи-пейзажем; учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции; подвести детей к пониманию, что через средства выразительности художник может выразить в картине определенное настроение; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы, изображенной художником. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С.Швайко, стр.37. |
| 9.2.Музыка |  |  |
| 9.3. Лепка.  «Грибы» | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые шляпки грибов, утолщающиеся ножки. | «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Комарова Т.С., стр.80. |
| 9.4. Конструирование (художественное)  «На лесной полянке» (из природного материала) | Продолжать развивать умение детей строить образ с опорой на природный материал и на собственные представления, используя при этом знакомые приемы; овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; развивать воображение, творчество. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.181 |
| 9.5.Музыка |  |  |  |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики:  «Собираем урожай овощей», «В лес за грибами»  Комплексы бодрящей гимнастики:  «Добрый день» (с элементами самомассажа и пальчиковой гимнастики)  Подвижные игры:  «Воробьи и кошки», «Не сходя с места», «Скорее в круг»,  «Зайцы в огороде». | Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен; упражнять в сохранении равновесия, прыжках, бросании мяча; в выполнении физических упражнений под музыку; воспитывать стремление проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивать их выполнение; общий результат; испытывать интерес к физической культуре; участвовать в играх с элементами спорта. | Е. А.Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |
| **XI-2020г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 10**.** Социальный мир.  «Где люди живут» (город, село) | Формировать представления детей о жилищах в разных видах поселений, их общих и отличительных особенностях, основных профессиях в городе и на селе, об истории развития жилища. | «Комплексные занятия с детьми 4-7лет», (О.Ф.Горбатенко стр.72) | Беседа. |
| 11.ОБЖ.  «Самая быстрая улитка в мире. Чтобы уши слышали» | Дать простейшие понятия о строении и функционировании уха; показать значимость этого органа для человека; познакомить детей с методами профилактики нарушений слуха; обсудить вопросы гигиены слуха; формировать способности к наблюдению и самонаблюдению. | «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду». (А.И.Иванова, стр.113) |
| 12.ОБЖ.  «Контакты с животными» | Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. | «Безопасность». (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, стр.83). |
| 13. Социальный мир  (Петербурговедение)  «О чем рассказывают скульптуры Богини Афины у Петровских ворот?». | * Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот и о симво­лическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшаю­щей их. * Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации. * Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зре­ния. * Обогащение словаря: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские воро­та», «богиня Афина». * Закрепление представлений об апостоле Петре. | «Город-сказка,  город-быль»,0. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева, стр. 14 |
| Познавательное развитие |  | 10.Математ.развитие.  Занятие № 6. | Проверить насколько дети усвоили цифры от 1 до 5.  Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.  Учить детей выстраивать сериационный ряд из пяти предметов по длине в обоих направлениях: от большего к меньшему и наоборот — от меньшего к большему.  Учить детей выполнять под счет заданное количество движений. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.131) | Непрерывная образовательная деятельность.  Непрерывная образователь  ная деятельность. |
| 10.Окружающий мир.  «Как от дождика спастись» | Знакомить детей со свойствами разных материалов; учить правильно и аккуратно обращаться со своими вещами, знакомить с профессиями взрослых и атрибутами этих профессий. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.156). |
| 11.Математ.развитие.  Занятие № 7. | Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать  количественный и порядковый счет; учить пользоваться порядковыми числительными.  Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов.  Учить детей определять положение своего тела среди окружающих предметов (ориентировка в пространстве).  Формировать у детей умение вычленять существенные признаки  описанной ситуации. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.153) |
| 11.Мир природы  «Как животные готовятся к зиме» | Формировать представления о сезонных изменениях в жизни животных и о разнообразии вариантов их подготовки к зиме; воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать; давать первые представления о приспособлении животных к изменениям в природе. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.174) |
| 12.Математ.развитие.  Занятие № 8 | Учить детей видеть равное количество в группах разных  предметов, обозначая это количество цифрой.  Развивать у детей внимание и координацию движений под счет.  Учить детей выстраивать ряд из пяти предметов, различающихся по ширине на 2,5 см; учить детей ориентироваться во времени. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.167) |
| 12.Окружающий мир  «Еда вкусная и полезная – Молочные реки» | Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления сыра); приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с блюдами национальной кухни; подводить детей к пониманию того, как надо питаться, учить вести себя за столом. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.123). |
|  |  |  |
| 13.Математ.развитие.  Занятие № 9 | Учить детей сравнивать предметы по весу: тяжелее — легче,  равные по весу.  Показать детям относительность порядкового счета.  Упражнять детей в различении цифр, в построении числового ряда.  Развивать внимание.  Учить детей согласовывать друг с другом темп и ритм при произнесении скороговорки. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.185) |
| 13.Мир природы  «Времена года. Зима» | Закреплять знания о временах года (в особенности о зиме) и связанных с ними природных явлениях и изменениях в жизни людей. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.273) |
| Речевое развитие |  | 10.1. Развитие речи  «Веселый магазин» | Задачи. Вовлекать детей в общий разговор; учить вести диалог, составлять текст-описание; уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с», «з» в словах и фразах; учить подбирать слова со звуками «с» и «з»; самостоятельно образовывать клички животных. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.83). | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 11.1.Развитие речи Тема: «Рассказывание по картинке «Как цыпленок потерялся»» | Учить детей четко артикулировать звуки с и ц, различать их на слух, выделять при произношении; развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей; учить пересказывать небольшие тексты, активизировать глаголы; побуждать использовать в рассуждениях сложноподчиненные предложения; закреплять обобщающие наименования «животные», «птицы»; учить правильно строить предложения разной грамматической конструкции; побуждать вступать в диалог со сверстниками. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.119) |
| 11.2. Подготовка к обучению грамоте.  «Предложение» | Дать детям представление о предложении как единице речи, подвести к пониманию термина «предложение» (без грамматического определения); учить детей выделять предложения из рассказа, составлять предложения; продолжать активизировать словарь детей; развивать целенаправленное внимание, мышление, память. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.7 |
| 12.1.Развитие речи Тема: «Рассказывание по картинке «Кошка с котятами»» | *Связная речь:* учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ.  *Словарь:* развивать умение отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия (  активизация употребления в речи глаголов).  *Грамматика:* формировать умение самостоятельно образовывать клички животных.  *Звуковая культура речи:* закрепить правильное произношение звуков *с* и *з*; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закреплять умение самостоятельно подбирать слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.43 |
|  | 12.2Развитие речи  Тема: «Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»» | *Связная речь.* Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы (большой — маленький, сильный — слабый, длинный — короткий), подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком.  *Звуковая культура речи*. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.  *Ознакомление с предложением*. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились  понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в назывании слов по порядку и вразбивку. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.91 |
|  | 13.1. Развитие речи: Тема: Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» | *Связная речь:* учить выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов педагога.  *Словарь:* учить придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным.  *Грамматика:* учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.  *Звуковая культура речи:* развивать правильно использовать восклицательную интонацию. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.58 |
|  | 13.2. Подготовка к обучению грамоте.  «Предложение» | Дать детям представление о предложении как единице речи, подвести к пониманию термина «предложение» (без грамматического определения); учить детей выделять предложения из рассказа, составлять предложения; продолжать активизировать словарь детей; развивать целенаправленное внимание, мышление, память. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.9 |
|  | 14.1. Развитие речи.  Тема: Рассказывание по картинке «Речка замерзла». | *Связная речь:* развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия.  *Словарь:* развивать умение понимать оттенки значения слова.  *Грамматика:* учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.  *Звуковая культура речи:* закрепить правильное произношение звуков *с* и *ш*; учить различать эти звуки на слух, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками; закреплять умение делить слова на части – слоги. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.71 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 10.1. Рисование.  «Дома у дороги» | Учить передавать в рисунке городские здания, расположенные рядом по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах- широких и узких, высоких и низких . | «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами  цветоведения» Н.В. Дубровская, стр. 46 | Непрерывная образователь  ная деятельность. |
| 10.2.Музыка |  |  |
| 10.3. Конструирование (техн.)  «Простой мост» | Учить детей строить мост, выделяя этапы создания конструкции, преобразовывать постройку по разным условиям, устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.65 |
| 10.4. Конструирование (из бумаги)  «Дома на сельской улице» | Познакомить детей с техникой «бумажной пластики», помочь в освоении одного из способов складывания бумаги – отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к соответствующим его сторонам, использования данный способ в изготовлении новой поделки. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.177) |
| 10.5.Музыка |  |  |
| 11.1. Рисование  «Знакомство с искусством: Городец». Узор на полосе из бутонов и листьев» | Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (компоненты, композиция, цветосочетания). | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.117 |
| 11.2.Музыка |  |  |
| 11.3. Лепка.  «Цыпленок» | Учить анализировать форму и размер объекта труда, находить нужное количество деталей и места их соединения, образно мыслить | Щкицкая И.О. «Аппликации из пластилина», стр.22 |
| 11.4. Аппликация  «Сказочная птица» | Учить соотносить реальные и сказочные образы; на основе полученных впечатлений предложить создать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления; продолжать знакомить с объемной аппликацией; показать способ вырезывания силуэта птицы из бумаги, сложенной пополам. | Леонова Н.Н. «Художественное творчество», стр.267 |
| 11.5.Музыка |  |  |
| 12.1. Рисование.  «Кошки на окошке» | Учить изображать домашних животных, создавать коллективную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; познакомить с искусством силуэта. | Леонова Н.Н. «Художественное творчество», стр.96. |
| 12.2.Музыка |  |  |
| 12.3. Конструирование (техн.)  «Гараж с двумя въездами» | Учить строить гараж с двумя въездами для двух разных машин, подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.65 |
| 12.4. Аппликация:  «Наша ферма» | Ознакомить с домашними животными; учить создавать изображения домашних животных из овалов разной величины; закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. | Леонова Н.Н. «Художественное творчество», стр.264 |
| 12.5.Музыка |  |  |
| 13.1. Рисование  «Дымковский конь» | Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня; располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом) | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.49 |
| 13.2.Музыка |  |  |
| 13.3. Лепка  «Лошадки» (по мотивам дымковской игрушки) | Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделаны, как украшена (оформлена), какая по характеру (веселая, праздничная); формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндров). | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.120) |
| 13.4. Конструирование (худ.):  «Плетеные поделки» | Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок; развивать мелкую моторику и чувство цвета при выборе бумаги. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.216) |
| 13.5.Музыка |  |  |
| 14.1. Рисование  «Гжельские узоры» | Учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий; составлять узор на полосе в форме трапеции, выполняя в центре композицию из растительных элементов, по краям кайму, бордюр; развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора; приобщать к истокам русской народной культуры. | «Художественное творчество», Н.Н.Леонова стр.137 |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики:  «На птичьем дворе», «На скотном дворе»  Комплексы бодрящей гимнастики:  «Времена года» (с элементами корригирующей гимнастики)  «Мы проснулись» (с элементами пальчиковой гимнастики)  Подвижные игры:  «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Волк во рве»  «Перелет птиц» | Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках, прокатывании обручей, равновесии; закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами. «змейкой», между предметами; закреплять умения выполнять физические упражнения из разных исходных положений по словесной инструкции; следить за правильной осанкой; проявлять элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр; активно использовать двигательный опыт и навыки здорового образа жизни. | Е.А.Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |
| **XII-2020г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 14. Социальный мир  «Родственники» | Формировать дифференцированное представление о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; подводить детей к осознанию проявления любви заботы и уважения к членам семьи, родственникам; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. | «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова ,стр.77 | Беседа. |
| 15.ОБЖ  «Здоровье и болезнь» | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. | «Безопасность», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина стр.97. |
| 16.Социальный мир  «Одежда русского человека» | Формирование уважительного отношения к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры. | «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию». (Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова, стр.163). |
| 17. Социальный мир  Петербурговедение.  «Тайны Царского ботика»» | * Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный до­мик», его назначении и убранстве. * Развитие воображения детей за счет воссоздания истории ботика Петра I. * Обогащение словаря: «ботик», «корабельных дел мастер», «навес», «архитек­тор», «навигация». | «Город-сказка, ,город- быль», 0.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, стр. 16 |
| 18.ОБЖ.  «Пожароопасные предметы» | Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе так и в сельской местности. | «Безопасность», Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина стр.54 |  |
| Познавательное развитие |  | 14.Математ.развитие.  Занятие № 10 | Учить детей делить предметы на две равные части. Упражнять детей в умении определять, чего у них по одному, по два, по пять. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.205) |  |
| 14.Окр.мир  «Календарь» | Учить детей ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знать свой день рождения; формировать представления детей о круглом годе, названиях месяцев, знакомить разными видами календарей. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.280) |  |
| 15.Математ.развитие.  Занятие № 11 | Продолжать учить детей делению предметов на две равные части. Уточнять знания детьми цифр от 1 до 5. Продолжать учить детей ориентироваться во времени. Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.220) |  |
| 15.Мир природы:  «Письмо снегирю» | Учить детей доброте; приучать их заботиться о птицах; дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой; уточнить представления детей о птицах, воспитывать сочувствие к живой природе. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», стр.252 |  |
| 16.Математ.развитие.  Занятие № 12 | Учить детей делить целые предметы на четыре равные части. Повторить с детьми названия форм предметов: квадратный, прямоугольный. Показать детям отношение части и целого: часть меньше своего целого, а целое всегда больше своей части. Учить детей определять левую и правую стороны своего тела | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.234) |  |
| 16.Мир природы  «Одежда животных» | Формировать у детей представления о разнообразии и роли «одежды» животных (перьев, меха), ее соответствия условиям проживания и поведения животных (на отдельных примерах) | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.223). |  |
| 17.Математ.развитие.  Занятие № 13 | Показать детям, как образуется количественная группа, называемая числительным шесть. Учить при пересчете предметов согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным. Учить различать процесс и итог счета. Познакомить с цифрой 6. Учить делить круг на две и четыре равные части. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.286) |  |
|  | 17. Окружающий мир:  «Новогодняя елка» | Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране; формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам; знакомить со свойствами разных предметов и материалов, правилами безопасного поведения в новогодние праздники. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.295) |  |
|  | 18.Математ.развитие.  Занятие № 13 | Показать детям, как образуется количественная группа, называемая числительным шесть. Учить при пересчете предметов согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным. Учить различать процесс и итог счета. Познакомить с цифрой 6. Учить делить круг на две и четыре равные части. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.286) |  |
|  | 18.Мир природы:  «Беседа о снеге» | Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха; учить способам распознающего наблюдения; закреплять знания о свойствах твердых и жидких предметов. Используя метод маленьких человечков (ТРИЗ); развивать творческое воображение; активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа», «снежные хлопья»; учить анализировать (игра «Хорошо-плохо»). | О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр.89 |  |
| Речевое развитие |  | 14.Развитие речи.  «Обучение детей пересказу по опорным картинкам» | Учить детей пересказывать небольшое произведение с опорой на картинки; закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; учить детей правильно спрягать глагол хотеть. | Н.В.Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам» | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 15.Развитие речи. Тема: Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» | *Связная речь:* учить передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога.  *Словарь:* развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных.  *Грамматика:* закреплять умение образовывать формы родительского падежа множественного числа существительных в трудных случаях: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек; учить правильно спрягать глагол *хотеть.*  *Звуковая культура речи:* закрепить умение громко и четко произносить слова. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.68 |
| 15.Подготовка к обучению грамоте.  «Слово. Предложение» | Закреплять понятие «слово», «предложение»; учить составлять предложения из 2-х, 3-х слов, анализировать словесный состав предложений; продолжать учить составлять рассказ о предмете; продолжать учить детей четко и с разной силой голоса произносить слова; воспитывать целенаправленное внимание, усидчивость. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.11 |
| 16.Развитие речи Тема: «Ателье» | Обогащать словарь детей названиями одежды и деталей одежды; уточнить обобщающее наименование «одежда»; вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; уточнять и закреплять правильное произношение звуков ш и ж изолированно, в словах и фразах; учить дифференцировать эти звуки на слух и при произнесении; активизировать словарь прилагательных, характеризующих человека и его поступки. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.227) |
| 16. Развитие речи  «Беседа по рассказу Г.Снегирева «Верблюжья варежка» | Расширять представления детей об окружающем мире через художественные произведения; способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых чувств, заложенных в литературных произведениях; развивать воображение детей; познакомить детей со скороговорками. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.239) |
| 17.Развитие речи.  Тема: Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта. | *Связная речь:* учить составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы.  *Грамматика:* упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением..  *Звуковая культура речи:* развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенными словами со звуками с и ш; учить пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи выделять голосом из фразы отдельные слова; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в слове. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.73 |
| 17.Подготовка к обучению грамоте  «Словесный состав предложения» | Продолжать закреплять у детей понятие о слове и предложении как единицах речи; учить анализировать предложение по его словесному составу, составлять предложения из 2-3-х слов; продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить предложения с разной силой голоса, использовать вопросительные интонации. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр13. |
| 18.1Развитие речи. Тема: Словацкая сказка в пересказе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Задачи. Учить детей вспоминать содержание литературного произведения и размышлять о нем. Обогащать нравственные представления детей о человеческих качествах и отношениях. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр. 277 |
| 18.2. Развитие речи  «Беседа по рассказу Н.Носова «На горке» | Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительного средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.218 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 14.2Музыка |  |  | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 14.03. Конструирование (техн.):  «Геометрические задания с палочками» | Развивать у детей активный интерес к играм-головоломкам, занимательным упражнениям. | «Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В.Куцакова стр.142 |
| 14.4. Аппликация  «Заснеженный дом» | Учить детей раскрывать особенности образа, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная), разнообразить способы изображения жилища; расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности; развивать чувство формы и композиции. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.289 |
| 14.5.Музыка |  |  |
| 15.1. Рисование  «Зимующие птицы. Воробушек» | Учить передавать характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста; работать графическим способом; развивать умение применять при закрашивании изображения разные способы работы карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим; формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц; воспитывать любовь и уважение к птицам. | «Художественное творчество», Н.Н.Леонова стр.107 |
| 15.2.Музыка |  |  |
| 15.3. Лепка  «Звонкие колокольчики» | Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы; показать разные приемы оформления лепных фигурок; развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.309 |
| 15.4. Конструирование (худ.)  «Снегири и яблочки» | Показать возможность лепки птиц из ваты; расширить представления детей о способах создания пластичных образов; учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование); развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве, пространственное мышление). | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.326 |
| 15.5.Музыка |  |  |
| 16.1. Рисование.  «Расписные ткани» | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»); учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства; совершенствовать технические навыки рисования кистью. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.219) |
| 16.2.Музыка |  |  |
| 16.3. Конструирование (техн.): «По замыслу» | Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться не плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.66 |
| 16.4. Аппликация  «Платье для мамы» | Самостоятельно придумать фасон платья для мамы с использованием различных материалов. Закрепить навыки работы с бумагой и красками | Н.В.Дубровская,"Конспекты интегрированных по ознакомлению дошкольников с основами  цветоведения", стр.149 |
| 16.5.Музыка |  |  |
| 17.1. Рисование  «Волшебные снежинки» | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, формы, растительные элементы; закреплять умение пользоваться кистью; вызвать желание украсить интерьер группы к новогоднему празднику. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.116. |
| 17.2.Музыка |  |  |
| 17.3. Лепка  «Богородская игрушка. Медведь» | Знакомить с творчеством богородских мастеров; учить лепить из лепного материала медведя, вылеплять туловище и ноги животного способом вытягивания из одного куска пластилина, использовать в лепке разнообразные средства для создания выразительного образа и осваивать различные изобразительные и технические приемы; формировать умения передавать в лепке признаки предметов, скреплять части, чтобы они плотно прилегали один к другой. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.228 |
| 17.4.Конструирование (худ.)«Новогодние игрушки» (из бумаги) | Закрепить у детей умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции; развивать воображение, творчество. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.297) |
| 17.5.Музыка |  |  |
| 18.1. Рисование  С натуры «Еловые веточки» | Задачи. Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.  Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз—рука»; воспитывать интерес к народному искусству, оформлению интерьера. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.321 |
| 18.2.Музыка |  |  |
| 18.3. Конструирование (техн)  «Дом для подарков» | Формировать у детей обобщенное представление о домах и обобщенный способ преобразования образца в соответствии с заданным условием; активизировать поисковую деятельность детей; развивать образное мышление. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.334 |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики:  «Путешествие в русскую народную сказку «Гуси-лебеди»,  «Зимние забавы»  Комплексы бодрящей гимнастики:  «Герои сказок» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)  Подвижные игры:  «Веселые соревнования», «Два Мороза», «Перебежки»,  «Зайцы и волк» | Закреплять навыки и умения ходьбы с выполнением задания по сигналу, бега с преодолением препятствий, парами; соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений; развивать координацию движений при ходьбе по ограниченной площади опоры; упражнять в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ноге; формировать представления о необходимости движений и регулярных занятий физкультурой. учить детей, используя форму речи-доказательства, убедительно рассказывать о необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни. | Е.А.Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |
| **I -2021 г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 20.ОБЖ  «Внешность человека может быть обманчивой» | Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность»,стр..40. | Беседа. |
| 21.Соц.мир.  «Жилище человека» | Уточнить представления о совершенствовании человеком своего жилища (использовал в качестве жилья то, что находил в природе, строил из подручных материалов, сам создавал материал и строил разнообразные постройки); способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии цивилизации (жилище); формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности. | Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», стр.101 |
| 22. Социальный мир. Петербурговедение.  «Легенды ангела Петропавловского собора». | * обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве; * развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об ангеле Петропавлов­ского собора; * обогащение словаря: «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «коло­кол», «юбка колокола», «язык колокола». | «Город-сказка, город- быль», 0.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, стр. 18 |
| Познавательное развитие |  | 20.Математ.развитие  Занятие № 14 | Закрепить: знание счета в пределах шести, ,полученное на предыдущем занятии, но с пересчетом предметов, название которых существительные женского рода; понимание детьми значение цифры 6 (обозначение ею результата счета), различение процесса и итога счета.  Учить: устанавливать равенство групп предметов двумя способами: либо убирать от большей, либо прибавлять к меньшей; делить квадрат на четыре равные части разными способами.  Развивать внимание и координацию движений под счет. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.302) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 20. Окружающий мир:  «Путешествие на север» | Учить детей уважать культуры, отличные от их собственной. Формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, о зависимости образа жизни людей от климатических условий. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.388. |
| 21.Математ.развитие  Занятие № 15 | Учить: систематизировать предметы по выделенному признаку – по высоте и по длине, строить ряд из шести предметов (когда разница в размере составляет 1,5 см.); считать предметы на ощупь. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.328) |
| 21.Мир природы:  «Роль снега и льда в жизни растений и животных» | Формировать представления о роли снега и льда в жизни растений и животных, о приспособленности некоторых животных к жизни в условиях вечных снегов и льдов (Арктика). | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.397 |
| 22.Математ.развитие Занятие № 16 | Показать , как образуется количественная группа называемая числительным «семь», с использованием предметов | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.348) |
| 22.Окружающий мир:  «Откуда стол пришел» | Учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Располагать события в определенной последовательности (на примере изготовления деревянной мебели); учить выделять и называть признаки предметов, знакомить детей со свойствами дерева. Различными инструментами; приобщать детей к традиционной культуре через знакомство с народными промыслами (Хохлома) | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.182 |
| Речевое развитие |  | 20.Развитие речи. Тема: Рассказывание по картинке «Северные олени» | *Связная речь:* учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (северных олений).  *Словарь:* развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (сильный- слабый, маленький - большой).  *Звуковая культура речи:* закрепить правильное произношение звуков *ч* и *ц*; учить различать эти звуки отчетливо и внятно произносить слова с ними  *Грамматика*: упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.79 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 20. Развитие речи.  «Анализ пословиц на примере нанайской сказки «Айога» | Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; воспитывать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.216 |
| 21.Развитие речи. Тема: Рассказывание по картинке «Строим дом» | *Связная речь:* учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название.  *Словарь:* учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных).  *Звуковая культура речи:* закрепить правильное произношение звуков *ш* и *ж*; учить дифференцировать эти звуки отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.52 |
| 21.Подготовка к обучению грамоте.  «Словесный состав предложений» | Закреплять понятие «слово», «предложение»; учить составлять предложения из 2-х и 3-х слов, анализировать их по словесному составу, расширять словарный запас у детей; развивать фонематический слух, выделять звук в слове, находить его место в нем; воспитывать умение принять учебную задачу, четко выполнять задания педагога. | Г.Я. Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.14 |
| 22.Развитие речи. Тема: Составление рассказа на предложенную тему. | *Связная речь:* учить детей составлять рассказ на заданную тему.  *Словарь:* уточнить понимание детьми обобщающих понятий (мебель, посуда).  *Грамматика:* закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять в последовательной замене слов в «путаницах» так, чтобы предложение стало осмысленным. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр.95 |
| 22. Развитие речи. Придумывание концовки сказки Д.Родари «Хитрый Буратино» | Вызывать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в нее; учить осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.248 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 20.1Рисование  «Замок Снежной королевы» | Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик; закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (цвета и оттенки холодных тонов); использовать блестящий гель для рисования вьюги, снежинок, искрящегося снега; развивать творчество и фантазию в прорисовке дополнительных деталей; использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.119. | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 20.2.Музыка |  |  |
| 20.3. Лепка  «Упряжка оленей» | Познакомить с новыми приемами лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек); продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных); учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую композицию; воспитывать интерес к коллективной работе. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.392) |
| 20.4. Конструирование (худ.)  «Пингвиненок» | Учить делать поделку из природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом; развивать фантазию, творчество. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», стр.136 |
| 20.5.Музыка |  |  |
| 21.1. Рисование  «Дом, в котором я живу» | Продолжать знакомить с архитектурой; учить работать карандашом, рисовать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий, об архитектурных элементах; упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.79 |
| 21.2.Музыка |  |  |
| 21.3. Конструирование (техн.)  «Улица нашего города» | Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру с работами сверстников; закреплять навыки коллективной работы; напомнить правила поведения при выполнении коллективных работ по конструированию; закрепить знание слов: тротуар, дорога, проезжая часть; развивать фантазию. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.48. |
| 21.4. Аппликация  «Построим панельные жилые дома разной архитектуры» | Учить изготовлять панели с окнами и дверьми. Выкладывать из них жилой дом, выбрав один из предложенных вариантов архитектуры здания, располагать архитектурные детали: окна, двери, балконы посередине панелей; упражнять детей в складывании прямоугольных форм в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части. | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.106. |
| 21.5. Музыка |  |  |
| 22.1. Рисование  «Красивые светильники» | Закрепить знания об особенностях работы дизайнера над оформлением и дизайном квартиры, ее элементов; учить создавать по представлению образы красивых бытовых предметов в рисунке; воспитывать уважение к труду дизайнера, заботливое отношение к своему дому, художественный вкус, фантазию, творчество. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.127 |
| 22.2. Музыка |  |  |
| 22.3. Лепка  «Красивый ковер» (плетение из жгутиков) | Ознакомить с ковроделием; учить создавать коврик в технике декоративной лепки. Оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора; развивать глазомер, мелкую моторику; синхронизировать движения рук. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.243. |
| 22.4. Конструирование (худ.)  «Мебель для гномов» | Учить детей работать и ориентироваться в несложной выкройке; вырезать по контуру, создавая различные предметы мебели на основе корбочки. | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.68 /Журнал«Дошк. воспитание»,1990г, №2 |
| 22.5. Музыка |  |  |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики: «Новый год каждый день»,  «Путешествие в Арктику».  Комплексы бодрящей гимнастики:  «Готовимся к рисованию» (с использованием самомассажа рук), «Лепим Буратино» (с элементами дыхательной  Гимнастики и точечного массажа).  Подвижные игры: «Ловишки-перебежки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется?», «Коршун и наседка» | Развивать ловкость и координацию в упражнениях с мячом; навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; участвовать в играх с элементами спорта; придумывать собственные игры. | Е.А.Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнас  тика.  Подвижные игры. |
| **II-2021г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 23.ОБЖ.  «Спорт» | Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», стр.109. | Беседа. |
| 24. Соц. мир  «Защитники Отечества» | Способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрии Донском); формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория; способствовать проявлению потребности в получении информации о защитниках Отечества; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | Л.В.Коломийчено, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», стр.137 |
| 25. Социальный мир. Петербурговедение. «О чем рассказывают фонари Иоанновского моста». | * обогащение представлений детей о назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве, происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика. * развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о декоре фонарей Иоан­новского моста. * обогащение словаря: «мост», «решетка моста», «фонарь», «горгона Медуза», «эгида»\*. | «Город-сказка, город- быль», 0.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, стр. 21 |
| 26.ОБЖ «Ток бежит по проводам» | Обеспечение безопасности и сохранности здоровья и жизни детей. Помочь детям самим сделать вывод о последствиях неосторожного обращения с электроприборами. | Т.А. Шорыгина , стр.11 |  |
| Познавательное развитие | 23. Математ.развитие  Занятие № 17 | Показать количественный состав числа 7 (из отдельных единиц) ; упражнять в счете до 7;закреплять знание цифр от 1 до 7; деление круга, квадрата и треугольника на две равные части; развивать произвольное внимание , умение договариваться взглядом. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.369) |  |
| 23.Мир природы:  «Кто как зимует» | Расширять и углублять представления детей о зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых; учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в изменении условий их обитания; устанавливать причинно-следственные связи; развивать доказательную речь; воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», стр.179 |  |
| 24. Математ.развитие  Занятие № 18 | Учить различать количественный и порядковый счет, отвечая на вопросы: «Сколько всего?» и «Какой по счету?» (до 7); показать относительность порядкового счета; учить определять левую и правую стороны своего тела; закрепить количественный состав числа 5;познакомить со способами работы на листе в клетку. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.393) |  |
| 24.Мир природы:  «Рассматривание комнатных растений (знакомство с новыми растениями) | Познакомить детей с новым растением, рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания; с помощью моделей закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещением (светолюбивые – теневыносливые); предложить детям самостоятельно придумать модель формы листа нового растения. | О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр.88 |  |
| 25. Математ.развитие  Занятие № 19 | Упражнять в прямом и обратном счете на предметах (в пределах 7); познакомить с цифрой 0; упражнять в порядковом счете; развивать общий ритм и темп действий; учить считать звуки (счет на слух) | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.409) |  |
| 25.Окружающий мир  «Все мы жители Земли» | Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле; познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека; воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре; воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине; закрепить представление об ядовитых растениях. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.354 |  |
| 26. Окружающий мир:  «Бытовая техника» | Формировать представления детей о предметах бытовой техники, ее назначении, как облегчает труд человека; познакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом его преобразования человеком; развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира. | О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр.87. |  |
| Речевое развитие |  | 23.Развитие речи.  «Придумывание сказки по мотивам стихотворения К,Чуковского «Мойдодыр» | Формировать осознанное отношение к чистоте одежды и тела; учит составлять рассказ по сюжету литературного произведения, продумывать другие повороты событий, вводить новых персонажей; учить сравнивать предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый); активизировать употребление в речи слов-антонимов. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.90 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 23.Подготовка к обучению грамоте.  «Слово. Словесный состав предложений» | Закреплять у детей понятия «слово», «предложение», учить анализировать предложение по его словесному составу; продолжать пополнять словарь детей, учить составлять предложения из 2-х 3-х слов, составлять короткие рассказы; развивать мелкую мускулатуру пальцев для подготовки к письму. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.16 |
| 24. Развитие речи.  Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное» | Дать понятие о том, что для всех людей на Земле существуют общие человеческие ценности и моральные качества; упражнять в пересказе без помощи вопросов воспитателя; закреплять умения подбирать определения к заданному слову. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.359 |
| 24.Развитие речи. «Знакомство с энциклопедией» | Познакомить детей с энциклопедией как видом книжного издания, ее назначением; рассказать о многообразии энциклопедий, их отличиях от других книг; развивать интерес к справочной литературе, любознательность. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.406) |
| 25. Развитие речи.  «Хитрое яблоко» | Вовлекать детей в диалог; побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову, обогащать словарь прилагательными; активизировать названия профессий; развивать речевое дыхание. Артикуляционный аппарат. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.447 |
| 25. Подготовка к обучению грамоте  «Части слова» | Дать представление детям о том, что слова делятся на части; учить детей делить двухсложные слова на части, находить первую и вторую часть слова; продолжать формировать умение составлять предложения, анализировать их по словесному составу; воспитывать усидчивость и целенаправленное внимание. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.20 |
| 26. Развитие речи. Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» | *Связная речь:* учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя.  *Словарь:* учить подбирать определения, близкие по смыслу слова.  *Ознакомление с предложением:* упражнять в составлении предложений – путаниц.  *Звуковая культура речи:* развивать чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр.79 |
| 26.Развитие речи.  Беседа по сказке Д.Родари "Дудочник и автомобили". | Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях. | О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.226 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 23.1. Рисование  «Дети делают зарядку» | Учить передавать фигуру в движении, соблюдая пропорции; закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контур рисунка; способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.95 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 23.2. Музыка |  |  |
| 23.3. Конструирование (техн.) «Стадион» | Учить самостоятельно находить конструктивные решения для постройки в зависимости от ее назначения: ледовый дворец, футбольное поле, баскетбольная площадка и объединять и объединять постройки в единый комплекс; совершенствовать навыки коллективной работы; закреплять знания названий видов спорта и спортивных сооружений; формировать представления о пользе физической культуры и спорта. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.89 |
| 23.4. Аппликация:  «Дети на прогулке» | Учить детей вырезать симметричную фигуру человека усложненной формы; закрепить приемы парного вырезывания; продолжать формировать навыки коллективной работы, умения располагать персонажей на общем листе бумаги согласно схеме. | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.150. |
| 23.5. Музыка |  |  |
| 24.1. Рисование  «Комнатные растения – спутники нашей жизни» | Закреплять знания о строении, вегетативном размножении комнатных растений, об уходе за ними; учить рисовать комнатные растения, с помощью графических материалов передавать особенности их внешнего вида, строения цветка, стебля, листьев, формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.135 |
| 24.2. Музыка |  |  |
| 24.3. Лепка  «Горшочек для цветка» | Учить лепить вазу и декорировать ее, дать понятие о предназначении вазы в быту; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; воспитывать интерес к работе с лепным материалом. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.220 |
| 24.4. Конструирование  (худ.)  «Кактус в горшочке» | Развивать у детей представление о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания; учит использовать возможность бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина; воспитывать аккуратность. | Г.Н.Давыдова «Детский дизайн», стр.22 |
| 24.5. Музыка |  |  |
| 25.1. Рисование  «Галстук для папы» | Вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисованию орнаментов и узоров на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.153 |
| 25.2. Музыка |  |  |
| 25.3. Конструирование (техн.):  «Самолет» | Учить детей строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи, выделить его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.), подбирать соответствующие детали. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.67 |
| 25.4. Аппликация  «Кружка для папы» | Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению кружки аппликативным способом; побуждать декорировать кружку, используя разные по цвету и форме элементы декора, вырезать их самостоятельно из бумаги; формировать умение правильно пользоваться ножницами. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.278 |
| 25.5. Музыка |  |  |
| 26.1. Рисование:  «Опасные предметы» | Уточнить знания о предметах, опасных для жизни и здоровья ребенка; закрепить знание правил безопасности; упражнять в рисовании гуашью. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.263 |
| 26.2. Музыка |  |  |
| 26.3. Лепка  «Самолет»  (пластилинография) | Упражнять в создании образа предмета при помощи конструктивного способа лепки; закрепить умение делить пластилин на части (разрезая стекой), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей; развивать моторику кистей рук; закреплять знания об авиации. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.238 |
| 26.4. Конструирование (худ.):  «Коробочка для мелких предметов» | Воспитывать аккуратность; закреплять знание о необходимости класть каждую вещь на свое место; учить украшать круглую коробочку с крышкой, используя технику аппликации, мятой бумаги, природный и бросовый материал. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.268 |
| 26.5. Музыка |  |  |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики: «Поговорим об  электроприборах», «Военные на учении»  Комплексы бодрящей гимнастики: «Повторяем цифры» (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)  «Внешность человека» (с элементами корригирующей и  дыхательной гимнастики)  Подвижные игры: «Охотники и звери», «Пожарные на учении»,  «Чье звено скорее соберется?», «Не попадись» | Упражнять в беге в колонне по одному с остановкой по сигналу, прыжках и бросании малого мяча; ходьбе и беге с изменением направления; перебрасывании мяча друг другу. Формировать умение сохранять равновесие и правильную осанку; вызывать желание участвовать в играх с элементами спорта; использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; считаться с интересами и мнением других в игре. | Е.А.Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |
| **III-2021г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 27.Социальный мир.  «Настоящие женщины» | Формировать первоначальные представления о проявлениях достойного поведения женщин; способствовать стремлению девочек быть похожими на настоящих женщин; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», стр.66 | Беседа. |
| 28.ОБЖ  «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», стр.42 |
| 29.ОБЖ  «Что мы делаем, когда едим» | Выявить различия в употреблении пищи животными и человеком; объяснить детям, почему обрабатывать сырую пищу; дать представления о вредной и полезной пище; формировать у детей первоначальные знания о вредной и полезной пище. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», стр.95 |
|  |  |  |
| 30. Социальный мир. Петербурговедение.  «Тайна Адмиралтейского кораблика» | * обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе — кораблике. * развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства пер­вых русских кораблей для военного флота. * обогащение словаря: «Адмиралтейство», «шпиль», «парусник», «корабельная пушка». | «Город-сказка, город- быль», 0.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, стр. 24 |
| Познавательное развитие |  | 27.Математ.развитие:  Занятие № 20 | Показать , как образуется количественная группа, называемая числительным восемь, с использованием предметов, названия которых – существительные как мужского, так и женского рода; учить при пересчете согласовывать числительные с существительным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.428) |  |
| 27.Мир природы:  «Здравствуй, весна» | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни растений и животных. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.561) |  |
| 28. Математ.развитие  Занятие № 21 | Учить систематизировать предметы по выделенному признаку – по ширине, строить ряд из 7 предметов (когда разница в ширине = 1,5 см.); уточнить знание цифр от 1 до 8:построение числового ряда; учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга; когда они различны по величине и цвету. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.451) |  |
| 28.Окруж.мир.  «Вода-труженица» | Формировать элементарные представления детей об использовании воды и ее силе. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.522 |  |
| 29.Математ.развитие.  Занятие № 22 | Формировать представления о независимости числа от расположения и цвета предметов: устанавливать равенство в группах из 8 предметов при определении их численности, когда они расположены по кругу, по квадрату или в виде др. фигуры; когда они различны поцвету.  Развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.  Упражнять: в счете и назывании чисел до 8; в работе с количественным составом числа (из отдельных единиц); различать количественный и порядковый счет. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.468) |  |
| 29.Мир природы:  «Кто живет в реке и озере» | Закреплять знания о пресноводных обитателях рек и озер; развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер; совершенствовать устную речь; активизировать словарный запас детей. | О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр.83 |  |
| 30. Математ.развитие  Занятие № 23 | Формировать представление об отношениях чисел в числовом ряду, учить определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа – «соседи»).  Развивать ориентировку в пространстве, учить определять, кто находится слева, а кто справа от него.  Упражнять в прямом и обратном счете на предметах (в пределах 8).  Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.  Знакомить с названиями и последовательностью дней в неделе. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.499) |  |
| 30.Окружающий мир:  «Откуда хлеб пришел» | Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время; воспитывать бережное отношение к хлебу; сравнить с тем, как это делалось в старину. | А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, Ю.А.Акимова, И.К.Белова «Здравствуй, мир», стр.264 |  |
| 31. Математ.развитие  Занятие № 24 | Показать, как образуется количественная группа, называемая числительным девять, с использованием предметов, называние которых существительные мужского рода. Учить при пересчете согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже; различать процесс и итог счета.  Познакомить с цифрой 9.  Учить устанавливать равенство из неравенства двумя способами (либо убирая от большей группы один предмет, либо прибавляя один предмет к меньшей).  Тренировать в устном счете до девяти.  Учить: считать звуки с закрытыми глазами (счет на слух); ориентироваться на листе бумаги, закреплять представления о знакомых формах. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.525) |  |
| Речевое развитие |  | 27.Речевое развитие  Тема: «Не может ослик сказать «мама» | Вовлекать детей в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; учить рассуждать, высказываться на темы из личного опыта; обогащать речь образными словами и выражениями, эпитетами; побуждать к воспроизведению текста сказки при драматизации; уточнить значения многозначного слова «золотой»; побуждать образовывать наименование лиц женского пола; уточнить и закрепить правильное произношение звуков ц и ч. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (Л.А.Парамонова,стр.460) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 27. Подготовка к обучению грамоте.  «Деление слов на части – слоги» | Дать детям представление о том, что слова делятся на части, ввести термин – слог; продолжать учить детей выделять из рассказа предложение, анализировать его по словесному составу; учить детей делить 2-х сложные и 3-х сложные слова с открытыми слогами; формировать навыки учебной деятельности. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.21 |
| 28. Речевое развитие  Тема :«Капли с крыши – дзинь-дзинь...» | Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; учить составлять небольшие тексты повествовательного характера (сюжеты); развивать речевое внимание, фонематический слух детей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков ц, ч. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой). стр.514 |
| 28.Развитие речи  Беседа по картинке «Весна» | Закреплять у детей навыки ведения групповой беседы; пополнять, уточнять и активизировать словарный запас; совершенствовать словесно-логическое мышление; формировать объяснительную и доказательную речь. | Н.Н. Гусарова «Беседы по картинке. Времена года», стр.9 |
| 29.Развитие речи  «Сказочка» | Вовлекать детей в коллективное обсуждение сюжета сочинения; побуждать самостоятельно строить небольшой текст-повествование по набору игрушек; обогащать словарь детей образными словами и выражениями; развивать речевой слух, речевое дыхание. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.431 |
| 29. Подготовка к обучению грамоте.  «Слоговое строение слова» | Обучать детей действиям звукового анализа слов; продолжать учить детей вычленять определенный звук в слове; называть гласные и согласные звуки; продолжать учить детей слоговому анализу слов; считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь; формировать навыки учебной деятельности. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.23 |
| 30.Развитие речи. Тема: пересказ сказки «Лиса и кувшин» | *Связная речь:* учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином.  *Словарь:* учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу.  *Ознакомление с предложением:* учить в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.  *Звуковая культура речи:* развивать умение произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно, ласково). | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.88 |
| 30.Развитие речи.  Обучение пересказу по опорным картинкам. | Учить детей пересказывать небольшое произведение с опорой на картинки; закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; учить детей правильно спрягать глагол хотеть. | Н.В. Нищева «Обучение детей пересказу по опорным картинкам»,стр.18 |
| 31. Развитие речи  «Много книжек – хороших и разных» | Поддержать интерес детей к чтению книг; формировать представления детей об их тематическом и жанровом многообразии; активизировать литературный опыт детей; создавать условия для припоминания детьми прочитанных произведений, их героев, событий, ярких словесных образов. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.671 |
| 31. Подготовка к обучению грамоте.  «Слоговое строение слова» | Обучать детей действиям звукового анализа слов; продолжать учить детей вычленять определенный звук в слове; называть гласные и согласные звуки; продолжать учить детей слоговому анализу слов; считать количество звуков в слоге, в слове, активизировать словарь; формировать навыки учебной деятельности. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.23 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 27.1. Рисование:  «Знакомство с искусством – рассматривание портретов» | Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего. Все работает на раскрытие образа человека. | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.88 | Непрерывная образователь  ная деятельность. |
| 27.2. Музыка |  |  |
| 27.3. Конструирование (техн.)  «Дворец для мамы» | Учить творческому конструированию, умению оформлять постройку архитектурными деталями. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа),309 |
| 27.4. Аппликация:  «Нежные подснежники» | Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески); совершенствовать аппликативную технику – составление аппликативного изображения цветка из отдельных элементов с передачей особенностей внешнего вида растений; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.279 |
| 27.5. Музыка |  |  |
| 28.1. Рисование:  «Матрешки» (декоративное) | Ознакомить с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи полхов- майданских матрешек (колорит, композиция, элементы); учить рисовать растительный узор в стиле полхов- майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.165 |
| 28.2. Музыка |  |  |
| 28.3. Лепка:  «Букет для мамы» (пластилинография) | Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой; развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные; закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; формировать композиционные навыки. | Давыдова Г.Н. «Детский дизайн», стр.26. |
| 28.4. Конструирование (худ.): «Весенние подарки» (из ниток) | Познакомить детей с процессом изготовления поделок из нового для них материала – ниток; помочь освоить способ создания основы для любой поделки – накручивание нити на картон и перевязывание мотка в нескольких местах; формировать направленность на создание художественного образа, изменение основы разными приемами; развивать мелкую моторику рук; способствовать пониманию, что подарки не только приятно получать, но и дарить. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.491 |
| 28.5. Музыка |  |  |
| 29.1. Рисование:  «Рыбки» (дек.) | Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; изображать рыбок в виде декоративного узора на вырезанном силуэте; развивать графические навыки и способности к формообразованию, воспитывать эстетическое отношение к природе. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр. 185 |
| 29.2. Музыка |  |  |
| 29.3. Конструирование (техн.)  «Корабли в порту» | Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять структуру постройки в соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.422 |
| 29.4. Аппликация:  «Морские рыбы-хищницы» | Закреплять представления о животном мире морей и океанов; учить создавать образ морских обитателей в аппликации; формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации, побуждать добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов и составлять варианты изображений из нескольких частей; воспитывать эстетическое отношение к природе; развивать воображение; умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.287 |
| 29.5. Музыка |  |  |
| 30.1. Рисование:  «Пришла весна – веснушка, веселая гостюшка…» | Помочь передать в рисунке образ природы, просыпающейся от зимнего сна; побуждать обращать внимание на средства выразительности, использованные художниками; учить рисовать акварельными красками весеннюю природу; развивать творческие способности, формировать способность сравнивать поэтические, изобразительные и музыкальные образы по настроению, выраженному в них; закреплять знания о пейзажной живописи; воспитывать любовь и уважение к родной природе. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.161 |
| 30.2. Музыка |  |  |
| 30.3. Лепка  «Булочки, баранки» (из теста) | Углубить представления детей; развивать познавательный интерес детей к труду взрослых; воспитывать уважение к труду пекаря и бережное отношение к хлебобулочным изделиям; учить детей лепить из соленого теста любые хлебобулочные изделия для игры «Магазин» | О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр.104 |
| 30.4. Конструирование (худ.):  «Колосок» | Продолжать учить детей сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, собирать отдельные модули в единую композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность. | С.Соколова «Сказки из бумаги», стр.74 |
| 30.5. Музыка |  |  |
| 31.1. Рисование:  Знакомство с  искусством: творчество художника-  иллюстратора | Повышать уровень развития детей.  Развивать интерес к изобразительному искусству. Формировать умение всматриваться в иллюстрации, отмечать выразительные средства в рисунках художников. Отмечать сходство и отличия иллюстраций двух художников. | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.81 |
| 31.2. Музыка |  |  |
| 31.3. Конструирование (техн.)  «Танграм» | Упражнять в выкладывании изображений животных из геометрических фигур по единому образцу; развивать воображение и фантазию. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.140 |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики: «Мамины помощники», «Птицы на крыльях весну принесли».  Комплексы бодрящей гимнастики: «Герои сказок» (с элементами  корригирующей и дыхательной гимнастики), «Мы проснулись» (с  элементами пальчиковой гимнастики) | Закреплять навыки ходьбы и бега в чередовании; перестроение в колонну по одному и по два в движении. Упражнять в сохранении равновесия; энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги; ведении мяча. Развивать координацию движений в упражнениях с мячом; ориентировку в пространстве; глазомер и точность попадания при метании. Воспитывать самостоятельность в организации всех видов игр, интерес к народным играм; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивать результаты игры. | Е.А. Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |
| **IV-2021 г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 31.Социальный мир  «Русское народное творчество» | Формировать дифференцированные представления о народном творчестве, его разновидностях: устное (сказки, пословицы, поговорки), декоративно-прикладное, музыкальное; воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества; формировать навыки практического применения полученной информации в музыкальной, речевой, игровой деятельности. | Л.В.Коломийчено, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию», стр.176 | Беседа. |
| 32.ОБЖ.  "Запомните, детки, таблетки - не конфетки" | Познакомить детей с правилами безопасного поведения дома . | Т.А. Шорыгина «Безопасные сказки», стр.32 |
| 33.Социальный мир  «Первый в космосе» | Дать представление о космических полетах, первом космонавте – гражданине России Юрии Гагарине; воспитывать гордость за страну – первооткрывателя космического пространства. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.365 |
| 34.ОБЖ  «В городском транспорте» | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», стр.114 |
| 35.Соц.мир. Петербурговедение.  «Адмиралтейская набережная. Легенды львов». | * обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней наше­го города. Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой приста­ни, ее историей и легендами. * развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о львах-хранителях. * обогащение словаря: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «ре­ставрация». | «Город-сказка, город- быль», 0.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, стр. 27 |
| Познавательное развитие |  | 31.Мир природы:  «Здравствуй, солнечный лучик!» | Познакомить детей с солнечными лучами, ролью солнца в нашей жизни (Солнце – источник света и тепла). | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.489 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 32. Математ.развитие  Занятие № 25 | Показать детям, как образуется количественная группа,  называемая числительным девять, с использованием предметов, названия которых существительные женского рода. Учить детей при пересчете согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже.  Различать процесс и итог счета: пересчитывая, называть только  числительные, заканчивая пересчет, последнее числительное именовать (то есть употреблять словосочетание — числительное и существительное, например, пять матрешек).  Продолжить знакомство детей с цифрой 9.  Учить детей: устанавливать равенство по количеству между группами предметов двумя способами; вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения, развивая умение произвольно переключать внимание; счету на ощупь, отсчитывая из большего количества меньшее (в пределах пяти).  Закреплять знание формы предметов (рисование квадратов на бумаге в клетку).  Учить ориентировке на плоскости (на листе бумаги).  Упражнять в определении количественного состава числа  четыре. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.543) |  |
| 32.Окружающий мир:  "Нагревание- охлаждение" | Знакомить детей со свойствами разных предметов и материалов, изменениями, происходящими с ними при нагревании и охлаждении. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамонова, стр.493) |  |
| 33. Математ.развитие  Занятие № 26 | Познакомить с образованием новой количественной группы, называемой числительным десять, с использованием предметов, названия которых существительные мужского и женского рода.  Учить при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным, различать процесс и итог счета.  Познакомить детей с числом 10.  Учить преобразовывать неравенство в равенство двумя  способами.  Учить ориентировке в пространстве без зрительного контроля;  обратному счету от пяти на конкретном материале.  Продолжать знакомство с цифрой 0.  Закрепить знание детьми цифр.  Учить выкладывать сериационный ряд из пяти предметов по длине (высоте) с разницей в один сантиметр.  Упражнять детей в использовании порядковых числительных при пересчете предметов.  Учить различать количественный и порядковый счет («Сколько  всего?» и «Какой по счету?»). | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.568) |  |
| 33.Мир природы. "Камни и их свойства" | Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, развивать навыки классификации. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.584) |  |
| 34. Математ.развитие  Занятие № 27 | Упражнять детей в прямом и обратном счете на числах первого десятка, считать от любого названного числа.  Закреплять знание формы предметов (рисование  прямоугольников на бумаге в клетку).  Учить ориентировке на плоскости (на листе бумаги).  Упражнять детей в определении количественного состава числа пять.  Развивать у детей умение согласовывать свое движение с движением партнера, координировать эти движения.  Познакомить детей с названиями пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику.  Развивать умение сосредотачиваться на действиях рук.  Закреплять различение правой и левой руки.  Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.595) |  |
| 34.Окружающий мир  «На чем люди летают?» | Формировать представления детей о воздушном транспорте, его назначении, разновидностях, о профессии пилота; воспитывать уважение к профессии летчика. | О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр.105 |  |
| 35. Математ.развитие  Занятие № 28 | Закрепить у детей понимание отношений между числами  в числовом ряду от 0 до 10, учить определять и называть предыдущее и последующее по отношению к названному числу (числа-«соседи»).  Учить детей определять число большее на один и меньшее на один названного.  Развивать у детей умение пользоваться своим голосом, меняя его  высоту и силу, в соответствии с выбранной ролью.  Закреплять знание последовательности дней недели.  Показать одну из характеристик времени — его непрерывность.  Показать детям, как можно составить число три из двух меньших.  Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.618) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 35. Мир природы  «Знакомство детей с животными жарких стран» | Расширить и углубить представления детей о диких животных жарких стран (верблюде); расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания; учить детей по внешнему виду животного определять место проживания; активизация словаря детей; расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. | О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр.99 |  |
| Речевое развитие |  | 32. Развитие речи  Тема :«Встречи со сказочными героями» | Вспоминать и знать сказки, в которых персонажем является лиса, закрепить навыки диалогической речи, развивать способности интонировать голосом, передавая настроение, состояние характера того или иного сказочного героя; уметь задавать вопросы и отвечать на них полным ответом; развивать фантазию, творческую инициативу; упражнять в выделении гласных или согласных звуков. | Э.Д.Фокина «Познавательно-речевые занятия в детском саду», стр.132. | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 32.Развитие речи  Сравнение норвежской народной сказки «Пирог» и русской народной сказки «Колобок» | Учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев похожих сказок («Пирог» и «Колобок»); учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.189 |
| 33.Развитие речи  «Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие» | Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве; закрепить навыки творческого рассказывания; упражнять в подборе антонимов; упражнять в определении ударения в двухсложных словах. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.370 |
| 33. Подготовка к обучению грамоте  «Слоговое строение слова» | Продолжать учить детей делить на слоги 2-х, 3-х сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из 2-х слогов в трехсложные слова; продолжать учить составлять и анализировать предложения, устанавливать последовательность слов в предложении; учить детей устанавливать последовательность слогов в словах; воспитывать усидчивость. Внимание, умение принять учебную задачу и четко следовать указаниям при выполнении учебного задания. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.25 |
| 34.Развитие речи  «Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» | Учить связно рассказывать сказку, соблюдая ее композицию, выразительно передавать диалоги персонажей. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.75 |
| 34.Развитие речи  «Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. | Закреплять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. стр.210 |
| 35. Развитие речи  «Старые сказки на новый лад» | Работу по развитию у детей воображения, умения сочинять сказки, слушать друг друга, договариваться о содержании общего замысла; развивать чувство юмора. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.335 |
| 35.Подготовка к обучению грамоте.  «Слоговое строение слова» | Продолжать учить детей делить 2-х, 3-х и 4-х сложные слова с открытыми слогами на части, определять их последовательность в слове; учить детей работать со схемами. Преобразовывать слова с помощью прибавления слогов; закреплять навыки в составлении предложений; продолжать формировать навыки учебной деятельности. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.27 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 31. Аппликация +конструирование:  «Царевна-лягушка» | Учить складывать квадратные листы бумаги по диагонали и в других направлениях, создавать образ лягушки из отдельных элементов (голова, туловище), украшать композицию дополнительными деталями (корона, стрела); воспитывать интерес к русским-народным сказкам. | С.Соколова «Сказки из бумаги», стр.15 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 31. Музыка |  |  |
| 32.1Рисование  «Знакомство с искусством – рассматривание керамической посуды, украшенной росписью и рельефом» | Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого они изготовляется; учить различать разную форму посуды: широкую (тарелки, миски, блюда), высокую (кружки, цветочные вазы, кувшины); познакомить с разными способами украшения посуды: росписью и рельефом. | Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.69 |
| 32.2. Конструирование (техн.)  «Танграм» | Познакомить с игрой «Танграм»; учить накладывать геометрические фигуры на образец. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа),стр.127 |
| 32.3.Аппликация «Кухонные принадлежности» (коллективный коллаж) | Учить вырезать изображения кухонных принадлежностей по нарисованному силуэту из бумаги, сложенной вдвое; формировать умение вырезать и аккуратно наклеивать детали, соблюдая композицию; закреплять знания о натюрморте. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.263 |
| 33.1. Рисование  «Космическое путешествие» | Ознакомить с созвездиями, со строением солнечной системы; вызвать интерес к космосу; учить изображать части Солнечной системы с помощью нетрадиционных способов и приемов рисования; закрепить знания о Солнце как космическом объекте; активизировать словарь, расширять кругозор дошкольников. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.174 |
| 33.2 Музыка |  |  |
| 33.3. Лепка  «Космонавт в космосе» | Учить лепить фигуру человека комбинированным способом, самостоятельно приемы для передачи движений космонавта в разных «космических» ситуациях; формировать умение создавать образ космонавта – лепить характерную экипировку (комбинезон, скафандр, баллоны с кислородом); закреплять навыки о космосе, его первооткрывателях; воспитывать уважение к космонавтам – первым покорителям космоса. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.245 |
| 33.4. Конструирование (худ.)  «Космический корабль» (оригами) | Задачи. Способствовать развитию умения анализировать образец поделки; учить складывать круг по диагоналям, находить центр круга и склеивать конус, дополнять поделку деталями, вырезанными по шаблонам; воспитывать аккуратность. | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр.72 |
| 33.5. Музыка |  |  |
| 34.1. Рисование:  «Автобус едет по улице» | Закрепить знание правил дорожного движения; учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение; учить раскрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенка цвета; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.77 |
| 34.2. Музыка |  |  |
| 34.3. Конструирование (техн.):  «Мосты для разных автомобилей» | Учить строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условием, украшать постройку; побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), стр.73 |
| 34.4. Аппликация  «Машины на улицах нашего города» | Учить вырезать изображения машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые автомобили), совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.257 |
| 34.5. Музыка |  |  |
| 35.1. Рисование:  «Животные жарких стран» | Учить создавать сюжетную композицию, размещать изображения животных на панораме африканской саванны; развивать умения точно воспроизводить замысел, использовать различные художественно-изобразительные материалы (акварель, восковые карандаши и простой карандаш) и их сочетания, придавая образу большую выразительность; совершенствовать технические навыки рисования; поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.182 |
| 35.2. Музыка |  |  |
| 35.3. Лепка:  «Обезьянки на пальме» | Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки), лепить из цилиндров (валиков)разной длины и разного размера, надрезая их с двух концов; формировать умение моделировать фигуру животного; продолжать соотносить элементы композиции по величине и пропорциям; активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа; развивать чувство композиции; закреплять знания о животных жарких стран. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.248 |
| 35.4. Конструирование (худ.)  «Слон» | Учить складывать базовую форму «воздушный змей», сгибать бумагу согласно инструкции; совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивать глазомер. | Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр.126 |
| 35.5. Музыка |  |  |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики: «В подводном царстве»,  «Космическое путешествие»  Комплексы бодрящей гимнастики: «Веселые ребята» (с элементами  дыхательной гимнастики), «Идем в поход» (с элементами  дыхательной и корригирующей гимнастики)  Подвижные игры: «Салки на одной ноге», «Караси и щуки»,  «Уголки», «Море волнуется». | Закреплять ходьбу с изменением направления; бег с высоким подниманием бедра; навык ведения мяча в прямом направлении; метание в вертикальную цель. Повторить прыжки с продвижением вперед; прыжки через короткую скакалку. Совершенствовать прыжки в длину с разбега. Вызвать у детей интерес к физической культуре, спортивным играм и отдельным достижениям в области спорта. Воспитывать самостоятельность в организации оптимальной двигательной деятельности. в том числе подвижных игр. | Е.А. Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |
| **V-2021г.** | Социально-коммуникативное развитие |  | 36.ОБЖ  «Съедобные ягоды и ядовитые растения» | Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», стр.79 | Беседа |
| 37.Социальный мир  «За что я умею отвечать?» | Развивать у детей чувство ответственности за начатое дело, данное слово, живое существо; формировать навыки выполнения определенных действий; способствовать развитию самооценки. | О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр.108 |
| 38. ОБЖ  «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность», стр.117 |
| 39. Социальный мир. Петербурговедение.  «Тайны Медного всадника. Легенды Петру I в Санкт-Петербургу». | * обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. * развитие представлений детей об исторической личности Петра I, закрепление представлений о памятнике «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной. * обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник». * закрепление материала по сквозной линии «Венок славы» | «Город-сказка, город- быль», 0.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева, стр. 29 | Беседы, экскур-  сии |
| Познавательное развитие |  | 36. Математ.развитие  Занятие № 29 | Задачи. Упражнять детей в устном счете в прямом и обратном  порядке на числах до десяти включительно.  Развивать произвольное запоминание, способность оперировать  с числовым рядом в уме.  Учить детей делить квадрат на восемь равных частей, сравнивать часть и целое.  Развивать у детей произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре.  Показать детям, как можно составить число четыре из двух меньших.  Учить детей отсчитывать из большего количества меньшее.  Развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.634) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 36.Окруж.мир.  "Шестиногие малыши" . | Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать бережное отношение ко всему живому | «Здравствуй, мир» А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова,Ю.А.Акимова, И.К. Белова, стр. 174 |
| 37. Математ. развитие  Занятие № 30 | Показать детям независимость числа от цвета, величины и расстояния  между сосчитываемыми предметами, включить их в поиск  доказательства этого утверждения.  Учить: ориентироваться на плоскости (на листе бумаги); отсчитывать из большего количества меньшее.  Показать, как можно составить число пять из двух меньших.  Развивать: внимание и координацию движений под счет; умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем-втроем. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.663) |
| 37.Мир природы:  «Муравьи – санитары леса» | Углубить знания о муравьях, их образе жизни; сформировать представление о роли муравьев в жизни леса; воспитывать бережное отношение к муравьям. | О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», стр.116. |
| 38. Математ.развитие  Занятие № 31 | Уточнять понимание детьми отношений между числами  в числовом ряду от 0 до 10.  Закреплять умение составлять число пять из двух меньших.  Учить детей выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся  по длине на 1 см.  Учить детей при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по  счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественны-  ми числительными.  Упражнять детей в различении правой и левой стороны своего тела.  Закреплять знание детьми дней недели, развивать умение  ориентироваться во времени. | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр.682) | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 38.Окружающий мир  «Моя страна» | Познакомить детей с картой России, с российской государственной символикой (флаг, герб), обобщить сведения, полученные ими в течение года о знаменитых местах нашей страны. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.676 |
| 39. Математ.развитие  Занятие № 32 | Упражнять в устном счете в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа.  Показать детям независимость числа от направления счета:  при пересчитывании предметов слева направо или справа налево.  Учить: выстраивать ряд из десяти предметов, различающихся по ширине на 1 см; при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно порядковыми и количественными числительными.  Закрепить знание детьми названий пальцев руки; развивать координацию движений, мелкую моторику.  Развивать умение сосредотачиваться на действиях рук.  Закреплять различение правой и левой руки.  Развивать у детей общий ритм и темп действий.  Развивать воображение, умение видеть целое и создавать его из частей. |  |
| 39.Мир природы:  «Чистый город» | Формировать у детей основы экологически грамотного поведения на основе понимания закономерностей в природе. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр. 713 |
| Речевое развитие |  | 36.Развитие речи  «Кремлевские звезды над нами горят» | Расширить представления детей о Москве; вовлекать в коллективную беседу; побуждать высказываться на темы из личного опыта; учить описывать животных; учить образовывать формы существительных родительного падежа множественного числа; обогащать словарь детей образными словами и выражениями; развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой, стр. 708 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 36. Подготовка к обучению грамоте»  «Слоговое строение слова» | Учить детей слоговому анализу слов, устанавливать последовательность слогов в слове с помощью схем, составлять слова из заданных слогов; продолжать учить составлять и анализировать предложения; воспитывать усидчивость, внимание, умение четко выполнять учебное задание. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.28 |
| 37.Развитие речи  «Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | Закрепить представление о том, что русские люди защищали свою страну во все времена; знакомить с творчеством русских художников; учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный воспитателем; упражнять в произнесении скороговорок со звуками р-л. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа),стр.401 |
| 37.Развитие речи  «Путешествие в сказку: «Как кузнечик помогал слабым» | Актуализация словаря по теме «Насекомые»; развитие связной речи; совершенствование навыка пересказа; совершенствование навыков звукового и слогового анализа слова; развитие общих речевых навыков, мелкой моторики, мышления, творческого воображения и подражательности; воспитание бережного отношения к природе. | Н.В.Нищева «Развивающие сказки», стр.32 |
| 38. Развитие речи  "Дядя Степа" С.Михалков. | Развивать у детей умение чувствовать и понимать характер образов произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр.221 |
| 38.Подготовка к обучению грамоте.  «Слоговое строение слова» | Учить детей подбирать слова с определенным количеством слогов; учить детей находить в слове начало – первый слог и конец слова – последний слог; воспитывать целенаправленное внимание, дисциплину, аккуратность в работе с тетрадью. | Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», стр.30 |
| 39.Развитие речи  «Мы знаем родной язык» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; закрепить умение образовывать одноструктурные наименования, формы существительных родительного падежа множественного числа, подбирать обобщающие наименования; учить строить предложения разной грамматической структуры; развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат детей; закрепить и уточнить правильное произношение звуков р. л. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.686 |
| 39.Развитие речи  «Урок дружбы» | Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания; учить детей пересказывать короткие тексты, подбирать точные эпитеты к заданному слову; развивать фонематический слух, речевое внимание, дикцию, интонационную выразительность речи. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.578 |
| 40. Развитие речи  Литературная викторина «Наши любимые книги» | Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей; умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующих речевых ситуациях. | «Развитие речи» О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, стр.263 |
| Художественно-эстетическое развитие |  | 36.1Рисование  «Солдатский треугольник» | Сформировать представление о праздновании Дня Победы; дать представление о жизни людей на войне и в тылу; учить создавать декоративную атрибутику к празднику, рисовать комбинированным способом; воспитывать уважение и благодарность к ветеранам, чувство гордости за свой народ. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.104 | Непрерывная образовательная деятельность. |
| 36.2.Музыка. |  |  |
| 36.3. Лепка:  «Бабочка» | Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и рисунке; совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала; учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. | Г.Н. Давыдова, «Детский дизайн», стр.60. |
| 36.4. Конструирование (худ.)  «Пилотки» | Способствовать развитию умений складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать воображение; воспитывать аккуратность. | Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 197 |
| 36.5.Музыка. |  |  |
| 37.1. Рисование:  «Паучок на паутинке» | Учить рисовать лесную паутину линией и линейным контуром; развивать эстетическое чувство цвета; формировать умение использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания ;воспитывать любовь и уважение к природе. | Н.Н. Леонова, «Художественное творчество», стр.200) |
| 37.2.Музыка. |  |  |
| 37.3. Конструирование (техн.):  «Улица» | Учить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства, распределять работу, принимать общие решения. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.67 |
| 37.4. Аппликация:  «Божьи коровки на лугу» | Учить вырезать фигуры по контуру; закреплять навыки работы с ножницами, знания о мире насекомых; развивать аккуратность, усидчивость, терпение; обучать нетрадиционным приемам аппликации; воспитывать любовь и уважение к природе. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.289 |
| 37.5.Музыка. |  |  |
| 38.1. Рисование:  «Светофор» | Учить рисовать светофор; передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; закрепить навык аккуратного закрашивания; воспитывать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.202 |
| 38.2.Музыка. |  |  |
| 38.3. Лепка:  «Едем-гудим, с пути уйди» | Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых форм); вызвать интерес к экспериментированию с формой; уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношение частей; учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве; показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями; развивать воображение, чувство формы. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.684 |
| 38.4. Конструирование (худ.)  «Светофор» | Развивать умение создавать конструкцию из бумаги по схеме;  учить :вырезать детали по шаблону и приклеивать их; правильно срезать углы у квадрата. Развивать :творчество детей, обучая их преобразованию плоского листа бумаги в объемную фигуру; мелкую моторику рук. Закреплять умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Формировать умение делать анализ работ. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.68 |
| 38.5.Музыка. |  |  |
| 39.1. Рисование:  «Моя Родина» (по замыслу) | Создать условия для выражения детьми художественно-изобразительными средствами представлений о своей Родине; учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла; развивать чувство композиции, умение рассказать о своем рисунке; воспитывать чувство гордости за свою «малую Родину» | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.681 |
| 39.2.Музыка |  |  |
| 39.3. Конструирование (техн).  «Архитектура и дизайн» | Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», стр.42 |
| 39.4Аппликация  «Цветы России (наш флаг)» | Показать детям возможность составления коллективной композиции па единой основе из множества однородных элементов (цветков), подготовленных детьми на занятии; продолжать учить детей вырезать цветы в форме розетки из бумажных квадратов, сложенных уже знакомым способом-дважды по диагонали; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов; развивать пространственное мышление и воображение. | «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» (под ред. Л.А.Парамоновой), стр.678 |
| 39.5.Музыка |  |  |
| 40.Рисование  «Мы художники» | Вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу с помощью разных способов рисования; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств; закреплять знания, умения и навыки по изобразительно-творческой деятельности; поощрять стремление использовать разнообразные изобразительные средства во время работы над рисунком; воспитывать творчество и воображение. | Н.Н.Леонова «Художественное творчество», стр.210 |
| Физическое развитие |  | Комплексы утренней гимнастики: «На ярмарке народных  промыслов», «В кукольном театре»  Комплексы бодрящей гимнастики: «Добрые и вежливые слова»  (с использованием методов снятия психоэмоционального  напряжения, корригирующей гимнастики и точечного массажа)  Подвижные игры: «Коршун и наседка», «Хитрая лиса»,  «Удочка», «Горелки». | Упражнять в прыжках в длину с разбега; перебрасывании мяча в шеренгах; равновесии и прыжках; забрасывании мяча в корзину двумя руками. Повторять прыжки через скакалку; ведение мяча. Воспитывать потребность в ежедневной двигательной активности. Дать представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. | Е.А Алябьева «Нескучная гимнастика» | Утренняя гимнастика.  Бодрящая гимнастика.  Подвижные игры. |

**Примечание.**

***Используемые сокращения:***

НОД- непрерывная образовательная деятельность;

ОБЖ- основы безопасности жизнедеятельности;

Конструирование (худ.)- конструирование художественное;

Конструирование (техн.): -конструирование техническое;

Математ.развитие –математическое развитие

**2.2. Перспективное планирование лексических тем по развитию речи**

**в старшей группе №11 А.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Неделя*** | ***Тематический цикл*** |
| **Сентябрь** | 1 | Здравствуй, детский сад! Адаптация. Воспоминания о лете. |
| 2 | Педагогическая диагностика. Детский сад начинается с игр. |
| 3 | Педагогическая диагностика. Я и мои друзья |
| 4 | Педагогическая диагностика. Опасные ситуации вокруг нас. Улица полна неожиданностей (безопасное поведение на улице, правила дорожного движения) |
| 5 | «Осень в гости к нам пришла…» Приметы осени |
| **Октябрь** | 6 | Деревья и кустарники. Деревья, кустарники в наших парках,  лесопарках, на участке. |
| 7 | Овощи. Огород. Труд взрослых в огороде. Хохлома. |
| 8 | Фрукты. Сад. Труд взрослых в саду. Хохлома. |
| 9 | Осень. Дары леса: грибы, ягоды. |
| **Ноябрь** | 10 | Город и деревня. Городец. |
| Перелётные птицы. Домашние птицы. Городец. |
| 11 | Домашние животные и их детёныши. |
| 12 | Дикие животные и их детеныши. Дымка. |
| 13 | День матери. Домашние животные и их детёныши. |
| **Декабрь** | 14 | Зимушка-зима. Приметы зимы. Гжель. |
| 15 | Начало зимы. Изменения в природе Зимующие птицы. |
| 16 | Одежда. Обувь. |
| 17 | Мастерская Деда Мороза. Зимние забавы. |
| 18 | К нам приходит Новый год! Зимние забавы. |
| **Январь** | 19 | Рождественские каникулы. |
| 20 | Животные холодных стран. Животные Севера. |
| 21 | Стройка. Профессии на стройке. Дом и его части. |
| 22 | День снятия блокады Ленинграда. Мебель. Материалы и инструменты. |
| **Февраль** | 23 | Спорт. Зимние виды спорта. |
| 24 | Комнатные растения. |
| 25 | Мое Отечество - Россия. Защитники Отечества. Военные профессии. |
| 26 | Бытовые электроприборы. Мир технических чудес. |
| **Март** | 27 | Весна. Приметы весны. |
| 28 | Человек. Семья. Профессии членов семьи. Такие разные матрёшки. |
| 29 | Всемирный день воды. Рыбы. Животный мир морей и океанов. |
| 30 | Откуда хлеб пришёл? Хлебобулочные изделия. |
| 31 | Неделя детской книги. |
| **Апрель** | 32 | Посуда. Продукты питания. Жостово. |
| 33 | Планета Земля. Космос. День космонавтики. |
| 34 | Транспорт. Профессии на транспорте. |
| 35 | Животные жарких стран. Животные Африки. |
| **Май** | 36 | Насекомые и пауки. |
| 37 | Насекомые и пауки. Полевые и луговые цветы. |
| 38 | Что я знаю о себе. Права детей в России. Правила дорожного движения. |
| 39 | Права детей в России. Наша страна Россия. Государственная символика. Культурные традиции народа и нашего города. Красуйся, град Петров! |

**2.3. Система планирования воспитательно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с историей и культурой Санкт-Петербурга по программе «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.**

**Формы работы с детьми.**

Принимая во внимание, что основным видом деятельности дошкольников является игра, данная программа построена на использовании большого количества дидактических игр и пособий, дающих возможность в игровой, увлекательной форме вводить детей в мир города, его историю и культуру.

Использование дидактических игр типа лото, домино, игрового поля с фишками; сюжетно-дидактические игры, игры-путешествия с использованием карты, игры, направленные на развитие творческих способностей детей: с предметами типа «чудесный мешочек», с дидактической игрушкой, плоскостным, теневым, пальчиковым театром, словесными играми, элементами детской экспериментальной деятельности.

**Формы работы:**

1. Совместная непосредственно организованная образовательная деятельность, включающая разные виды деятельности на основе единого содержания.
2. Беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы.
3. Обзорно- виртуальные экскурсии, прогулки, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города.
4. Праздники, развлечения, памятные даты, на которых дети знакомятся с культурой и традициями жителей Петербурга.
5. Ежеквартальное проведение тематических вечеров досуга.
6. Прогулки детей совместно с родителями и педагогом по воскресным дням - «Маршрут выходного дня», посещение музеев, театров, исторических и культурных достопримечательностей Санкт-Петербурга. Один раз в месяц.
7. Составление вместе с родителями альбомов " Мой город"," Где мы были".
8. Выставки работ детского творчества петербургской тематики.

О**сновные методы и приемы, используемые в работе по ознакомлению детей с историей и культурой Санкт Петербурга.**

Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка позволяет наиболее успешно применять наглядные, словесные, практические методы воспитания и образования. Опыт работы показал, что наиболее результативными приемами по ознакомлению детей с родным городом являются:

- введение детей в игровую ситуацию, что придает их действиям активный, поисковый характер;

- использование наглядного материала: иллюстрации, репродукции, фотоматериалы, карты, схемы, таблицы, предметы народных промыслов, декоративно- прикладного искусства, работ детской творческой деятельности, предметов быта, отражающих историческое прошлое и настоящее Санкт- Петербурга; этот материал способствует нравственно-эстетическому развитию дошкольников;

- использование технических средств: показ слайдов, диапозитивов, просмотр видеофильмов о Санкт-Петербурге, жизни и деятельности самих детей; прослушивание аудиозаписей со звуками природы, городской жизни, музыкальных произведений, что создает у дошкольников определенный эмоциональный и психологический настрой; -рассказ и беседа педагога для уточнения и расширения представлений детей.

- чтение художественных произведений, разучивание стихотворений о Санкт-

Петербурге, составление и сочинение с детьми рассказов и сказок о городе, используя для этой цели их опыт, имеющиеся впечатления и знания, продукты их творческой деятельности: поделки из природного и бросового материала, рисунки, аппликации, коллажи, изделия ручного труда. Данный метод позволяет активизировать интерес детей к городу, развивать их творческие способности, создает положительный эмоциональный настрой, воспитывает эстетическое восприятие мира;

- использование игровой деятельности детей с дидактической игрушкой, развивающимися играми петербургской тематики, что повышает интерес детей к данной теме, развивает у них внимание, память, логическое мышление;

- активное вовлечение детей в художественную деятельность: изобразительную, конструктивную, театральную, благодаря которой дети становятся активными участниками процесса познания, развивается воображение, учит внимательно всматриваться в окружающий мир ребенка;

- элементы пантомимы и ритмопластики.

**Организация развивающей среды**

Для достижения поставленных перед нами задач по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга в нашем дошкольном учреждении были созданы следующие условия:

- детская художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации, репродукции о Санкт- Петербурге в соответствии с накопленным детьми опытом, их возрастными и психологическими особенностями;

* творческие работы детей, отражающие городской пейзаж, жизнь города, впечатления детей от прогулок и экскурсий по городу;
* временная выставка предметов, принесенных детьми из дома, связанных с Санкт- Петербургом, объединенные темой, знакомой детям по играм-занятиям, чтению художественной литературы, прогулкам;

фотографии детей и их близких во время прогулок по Санкт-Петербургу и его окрестностям;

- магнитофон и аудиокассеты с записью звуков природы, города, любимых детьми песен и музыкальных произведений;

- дидактические игрушки и развивающие игры для закрепления и расширения интереса дошкольников к истории и культуре родного города, оформление с учетом эстетических требований, возрастных, психологических особенностей каждой возрастной группы;

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр и художественной деятельности детей. Весь игровой материал должен быть оформлен и расположен таким образом, чтобы стимулировать активную самостоятельную творческую и познавательную деятельность детей.

**Перспективное планирование по Петербурговедению на год.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Старшая группа** |
| **Тема** |
| СЕНТЯБРЬ | «Что такое крепость? Тайна имени крепости». Солнцева О.В. стр.86 |
| ОКТЯБРЬ | «Виртуальное путешествие «Полёт над Петропавловской крепостью».  Солнцева О.В.стр.102 |
| НОЯБРЬ | «Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста».  Солнцева О.В.стр.130 |
| ДЕКАБРЬ | «Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге».  Солнцева О.В.стр.134 |
| ЯНВАРЬ | «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском». Солнцева О.В.стр.157 |
| ФЕВРАЛЬ | «Тайны соборов Санкт-Петербурга». Солнцева О.В.стр.159 |
| МАРТ | «Адмиралтейская набережная. Легенды львов».  Солнцева О.В.стр.120 |
| АПРЕЛЬ | «Легенды ангела Петропавловского собора». Солнцева О.В.стр.95 |
| МАЙ | «Легенды Ростральных колонн». Солнцева О.В.стр.146 |

**Примерное планирование работы по сотрудничеству с семьей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Формы работы с родителями** |
| Сентябрь | | Родительское собрание на тему «Давайте вместе растить наших петербуржцев».  Опрос родителей (письменный) для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города. «Маршрут выходного дня» — прогулки по улицам микрорайона (целевая прогулка ). |
| Октябрь | Консультации для родителей на темы «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «Город как среда воспитания ребенка- дошкольника».  Прогулки с родителями по парку Малиновка | |
| Ноябрь | Встреча с родителями в «Петербургской гостиной» для ознакомления с дидактическими играми и атрибутами, которые могут быть использованы в домашних условиях.  Обсуждение составления проекта «Красная книга нашего района» (попросить принести фотографии редких растений, произрастающих в данном районе города).  «Маршрут выходного дня» — посещение достопримечательностей района (Площадь Фаберже) | |
| Декабрь | Рекомендации родителям по закреплению знаний детьми правил поведения на улице. Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках».  «Маршрут выходного дня» — прогулки по Елагину острову, посещение ЦПКиО | |
| Январь | Индивидуальные беседы с родителями о проведении домашних детских праздников.  Конкурс на лучший маскарадный костюм «Маска, я тебя знаю».  Маршрут выходного дня — прогулки по рождественскому Петербургу | |
| Февраль | Открытое занятие для родителей «Наша главная река» (роль Невы в жизни города).  «Маршрут выходного дня» — посещение музея (на выбор: Зоологический, Эрмитаж, Кунсткамера) | |
| Март | Пополнить стендовую информацию для родителей на тему «Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке в парке, у памятника, мемориала».  «Маршрут выходного дня» — посещение Петропавловского собора или Исаакиевского собора | |
| Апрель | | Обсуждение с родителями вопросов по подготовке викторины по произведениям А. С. Пушкина, советы и рекомендации.  Организация и проведение литературной викторины «Самый петербургский поэт» с участием детей и родителей.  «Маршрут выходного дня» — целевая прогулка по площади Искусств, знакомство с памятником А. С. Пушкину |
| Май | | Проведение конкурса рисунков, выполненных детьми вместе с родителями, на тему «Вместе дружною семьей любим город свой родной».  «Маршрут выходного дня» — рекомендовать экскурсии-прогулки в Летний сад, на Дворцовую площадь, по Невскому проспекту (наблюдение за украшением города к празднику). Прогулки на Марсово поле, к Михайловскому замку. |

**2.4. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина**

В программу входят шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **№п/п** | **Содержание** |
| 1 Ребенок и другие люди | 1.1. | О несовпадении приятной внешности и добрых намерениях |
|  | 1.2 | Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. |
|  | 1.3. | Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. |
|  | 1.4. | Ребенок и другие дети, в том числе подростки |
|  | 1.5. | Если «чужой» приходит в дом. |
|  | 1.6. | Ребенок как объект сексуального насилия. |
| 2.Ребенок и природа | 2.1. | В природе все взаимосвязано |
|  | 2.2. | Загрязнение окружающей среды |
|  | 2.3. | Ухудшение экологической ситуации. |
|  | 2.4. | Бережное отношение к живой природе. |
|  | 2.5. | Ядовитые растения. |
|  | 2.6. | Контакты с животными |
|  | 2.7. | Восстановление окружающей среды. |
| 3.Ребенок дома | 3.1. | Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. |
|  | 3.2. | Открытое окно, балкон как источники опасности. |
|  | 3.3. | Экстремальные ситуации в быту. |
| 4. Здоровье ребенка | 4.1. | Здоровье - главная ценность человеческой жизни. |
|  | 4.2. | Изучаем свой организм. |
|  | 4.3. | Прислушиваемся к своему организму. |
|  | 4.4. | О ценности здорового образа жизни. |
|  | 4.5. | О профилактике заболеваний. |
|  | 4.6. | О навыках личной гигиены. |
|  | 4.7. | Забота о здоровье окружающих. |
|  | 4.8. | Поговорим о болезнях. |
|  | 4.9. | Инфекционные болезни |
|  | 4.10. | Врачи наши друзья. |
|  | 4.11. | О роли лекарств и витаминов |
|  | 4.12. | Правила оказания первой помощи. |
| 5.Эмоциональное благополучие ребенка. | 5.1. | Психическое здоровье. |
|  | 5.2. | Детские страхи. |
|  | 5.3. | Конфликты и ссоры между детьми. |
| 6. Ребенок на улице | 6.1. | Устройство проезжей части. |
|  | 6.2. | 2Зебра» , светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. |
|  | 6.3. | Дорожные знаки для пешеходов и водителей. |
|  | 6.4. | Правила езды на велосипеде. |
|  | 6.5. | О работе ГБДД. |
|  | 6.6. | Регулировщик. |
|  | 6.7. | Правила поведения в транспорте. |
|  | 6.8. | Если ребенок потерялся на улице |

**Календарно-тематическое планирование на летний оздоровительный период для детей старшего дошкольного возраста**

**Задачи на летне–оздоровительный период**

1Создание условий, обеспечивающих охрану жизни и укрепления здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

2 Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, воспитание самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников.

3 Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

**Тематические блоки:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *НЕДЕЛЯ* | *МЕСЯЦ* | | |
| *ИЮНЬ* | *ИЮЛЬ* | *АВГУСТ* |
| 1 | «Здравствуй, лето!» | «Азбука безопасности» | «С праздником, любимый город!» |
| 2 | «Пусть всегда будет солнце!» | «Песочные фантазии» | «Моя семья» |
| 3 | «Воздушные путешествия» | «Цветочный калейдоскоп» | «В гостях у сказки» |
| 4 | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» | «Чудеса на грядках» | «Если хочешь быть здоров!» |

**Планирование совместной деятельности:**

Понедельник: Рисование

Вторник: Ознакомление с окружающим миром

Среда: Лепка/ Аппликация

Четверг: Знакомство с художественной литературой

Пятница: Конструирование/ Ручной труд

**Познавательная деятельность**

***ИЮНЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| 1-Я НЕДЕЛЯ | *Лето, лето – какого оно цвета?* | - Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом.  - Закреплять приметы лета, названия летних месяцев.  - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. |
| 2-Я НЕДЕЛЯ | *Солнце – друг и враг.* | - Формировать систему представлений о солнце, о его влиянии на живую и неживую природу, продолжительность дня и ночи, особенности осадков в разное время года.  - Закрепить знания о вреде и пользе прямых солнечных лучей. |
| 3-Я НЕДЕЛЯ | *Воздух – он какой?* | - Формировать представление детей о том, что воздух – это то, чем мы дышим. Он бывает чистый и загрязненный, ароматный и без запаха.  - Закреплять представления о том, что воздух – это среда обитания живых существ. Он помогает многим животным летать и планировать, а растениям – рассеивать семена. |
| 4-Я НЕДЕЛЯ | *Для чего нужна вода?* | - Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; знания о необходимости воды для обеспечения здоровья человека.  - Дать представления о том, что на глобусе вода обозначена голубым цветом. На земном шаре воды больше, чем суши. Это моря и океаны.  - Воспитывать бережное отношение к воде. |

***ИЮЛЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| 1-Я НЕДЕЛЯ | *Опасности вокруг нас.* | - Продолжать учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице, дома и на природе.  - Закреплять умение в случае необходимости набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи». |
| 2-Я НЕДЕЛЯ | *Что у нас под ногами?* | - Закреплять представление детей о том, что те места, где нет асфальта, где растут цветы, деревья, трава называются живой землей, т.е. почвой.  - Расширять представления о составе и свойствах почвы. |
| 3-Я НЕДЕЛЯ | *Цветочные помощники.* | - Расширять представление о многообразии цветов летом.  - Закреплять знания о составе цветка (чашелистик, лепестки, пестик, тычинка).  - Формировать представления о том, что пыльца растений переносится ветром, насекомыми, птицами и водой.  - Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе. |
| 4-Я НЕДЕЛЯ | *Полезные витаминки.* | - Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов.  - Расширять представление о пользе других растений, богатых витаминами: А, С, В.  - Формировать навыки здорового образа жизни. |

***АВГУСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| 1-Я НЕДЕЛЯ | *С праздником, Санкт-Петербург!* | - Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы.  - Уточнять знание достопримечательностей родного города.  - Учить правильно и точно называть свой домашний адрес.  - Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. |
| 2-Я НЕДЕЛЯ | *Наш семейный альбом.* | - Формировать представление о составе семьи.  - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей.  - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье.  - Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких. |
| 3-Я НЕДЕЛЯ | *Мы – сказочники.* | - Расширять представления детей о профессиях.  - Развивать умение понимать значимость труда «сказочника», его необходимость.  - Вызвать положительный эмоциональный настрой, побудить к умению составлять небольшие сказки, рассказы. |
| 4-Я НЕДЕЛЯ | *Что такое ЗОЖ?* | - Дать представление о профессиональном спорте.  - Закреплять представление о различных видах спорта.  - Формировать навыки здорового образа жизни, соблюдение режима дня, личной гигиены. |

**Наблюдения на прогулке.**

***ИЮНЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ЖИВАЯ ПРИРОДА* | *НЕЖИВАЯ ПРИРОДА* | *ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ* |
| *Рассматривание:*  - цветов в цветнике;  - всходов на огороде;  - всходов деревьев;  - одуванчиков;  - лекарственных растений;  - божьей коровки;  - пчелок.    *Наблюдения:*  - за деревьями;  - многообразием растительного мира;  - окраской растений;  - многообразием насекомых;  - муравьями;  - бабочками;  - комарами;  - ласточками;  - воробьями;  - теми, кто обитает на дереве;  - дождевыми червями. | *Наблюдения:*  - за солнцем;  - солнечными зайчиками;  - небом;  - вечерним небом;  - кучевыми облаками;  - перистыми облаками;  - слоистыми облаками;  - ветром;  - дождем;  - лужами;  - грозой.    *Наблюдения;*  *-* за природой после грозы;  - радугой;  - погодой;  - движением солнца;  - красотой окружающего мира. | Свойство солнечных лучей.   * Передача солнечного зайчика. * Потребности растений в воде. * Буря. * Что будет, если огород не поливать? * Радуга. * Что быстрее? * Как огурец попал в бутылку. |

***ИЮЛЬ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ЖИВАЯ ПРИРОДА* | *НЕЖИВАЯ ПРИРОДА* | *ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ* |
| *Рассматривание:*  - подорожника;  - березы;  - ствола березы;  - одуванчиков;  - растений на огороде;  - лекарственных растений;  - календулы;  - крапивы;  - насекомых.    *Наблюдения:*  - за поливом цветов;  - всходами деревьев;  - теми, кто обитает на дереве;  - вороной;  - воробьями;  - птицами;  - голубями;  - кузнечиком;  - бабочками;  - гусеницами бабочек;  - муравьями;  - передвижением насекомых;  - ощущением запахов растений.    *Определение*погоды по приметам. | *Наблюдения за:*  - небом;  - кучевыми облаками;  - перистыми облаками;  - почвой;  - тенью;  - ветром;  - дождем;  - лужами;  - грозой. | Что быстрее?   * Изменение размеров изображения с помощью линз. * Рассматривание песка через лупу. * Песчаный конус. * Свойства мокрого песка. * Водопроницаемость песка и глины. * Состояние почвы в зависимости от температуры. * Как вода поступает к листьям. * Уличные тени. |

***АВГУСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ЖИВАЯ ПРИРОДА* | *НЕЖИВАЯ ПРИРОДА* | *ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ* |
| *Рассматривание:*  - подорожника;  - деревьев;  - травы;  - цветов на клумбе;  - растений на огороде;  - лекарственных растений;  - календулы;  - семян растений.    *Сбор семян растений.*    *Вдыхание запахов растений.*    *Наблюдения:*  - за мухами;  - долгоносиком;  - стрекозой;  - шмелем;  - птицами на ветках;  - поведением птиц;  - кошкой;  - улиткой;  - паучками на клумбе;  - мухами-жужалками. | *Наблюдения:*  - за ветром;  - дождем;  - природой после дождя;  - облаками;  - росой;  - погодой;  - тучами;  - солнцем и долготой дня;  - красотой окружающей природы. | Солнце высушивает предметы.   * Защитная краска кузнечика. * Волшебник лимон. * Живой песок. * Сила солнечного луча. * Сила воздуха. * Воздух невидим. |

|  |  |
| --- | --- |
| *МЕСЯЦ* | *ТРУД В ПРИРОДЕ* |
| ***ИЮНЬ*** | Наведение порядка на огороде. Полив грядок на огороде. Прополка в цветнике. Помощь малышам в работе на огороде. Выравнивание лунок деревьев и кустарников. Уборка территории после дождя. Помощь детям младшей группы в уборке участка. Прополка клумб. Рыхление земли вокруг растений на огороде. |
| ***ИЮЛЬ*** | Полив цветника. Прополка грядок на огороде. Уборка в уголке «Аптека». Помощь малышам в прополке грядок. Уборка дорожек возле участка. Помощь малышам в уборке участка. Рыхление земли вокруг растений в огороде. Прополка сорняков в цветочных клумбах. |
| ***АВГУСТ*** | Подравнивание грядок на огороде. Приведение в порядок клумбы с цветами (подправить бордюр, прополоть с грядок сорняки, взрыхлить землю). Наведение порядка на участке. Наведение порядка в клумбах. Уборка огорода после сбора урожая (выдергивание ботвы, уборка листьев). Подготовка огорода к зиме, перекапывание. |
|  |  |

**Изобразительная деятельность**

***ИЮНЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Вид организованной деятельности | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| 1-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Веселое лето» (коллективное)* | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. |
| *ЛЕПКА* | *«Вылепи что хочешь»* | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. |
| 2-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Солнышко, нарядись!» (декоративное)* | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. |
| *АППЛИКАЦИЯ* | *«Солнышко, улыбнись!» (декоративное)* | Создание многоцветных аппликативных образов   солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей). |
| 3-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Чем пахнет лето?»* | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей). |
| *ЛЕПКА* | *«Летний ковер» (плетение из жгутиков)* | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства. |
| 4-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Я рисую море…»* | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. |
| *АППЛИКАЦИЯ* | *«Стайка дельфинов»* | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты). |

***ИЮЛЬ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Вид организованной деятельности | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| 1-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | «Придумай знак по правилам поведения в лесу» | Самостоятельное и творческое отражение представлений о правилах поведения на природе, об опасности костров для окружающей среды и для собственного здоровья разными изобразительно-выразительными средствами. |
| *АППЛИКАЦИЯ* | *«Разноцветный светофорик»* | Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорции. Закрепление знаний правил дорожного движения. |
| 2-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Песочный город»* | Знакомство с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком. Развивать воображение, воспитывать интерес к новому виду искусства. |
| *ЛЕПКА* | *«Муравьишки в муравейнике» (папье-маше)* | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики. |
| 3-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Фантастические цветы»* | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. |
| *АППЛИКАЦИЯ* | *«Нарядные бабочки»* | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию. |
| 4-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | *«Загадки с грядки»* | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. |
| *ЛЕПКА* | *«Витаминный натюрморт»* | Лепка фруктов и ягод из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом. |

***АВГУСТ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Вид организованной деятельности | ТЕМА | | ЦЕЛЬ |
| 1-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | | *«Мой любимый Санкт-Петербург»* | Самостоятельное и творческое отражение представлений о своем городе разными изобразительно-выразительными средствами. |
| *ЛЕПКА* | | *«Наш город» (коллективная композиция)* | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов. |
| 2-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | | *«Моя семья»* | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни и традициях своей семьи. Развитие творческого воображения. |
| *АППЛИКАЦИЯ* | | *«Дружные ребята»* | Составление коллективной композиции; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации. |
| 3-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | | *«Веселый клоун»* | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). |
| *ЛЕПКА* | | *«Сказочные человечки»* | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. |
| 4-Я НЕДЕЛЯ | *РИСОВАНИЕ* | | *«На зарядку становись!»* | Рисование фигуры человека, с характерным изменением положения рук во время физических упражнений. |
| *АППЛИКАЦИЯ* | | *«Цветные ладошки»* | Вырезание по нарисованному контуру (кисть руки); составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов. Развитие воображения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид организованной деятельности | ТЕМА | ЦЕЛЬ |
| ***ИЮНЬ*** | 1 | *КОНСТРУИРО*  *ВАНИЕ* | *«Игрушка-качалка»* | Закреплять у детей умение работать по выкройке; воспитывать самостоятельность, инициативу. |
| 2 | *РУЧНОЙ ТРУД* | *«Шапочка с рожками»* | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами из квадрата, согнутого по диагонали. |
| 3 | *РУЧНОЙ ТРУД* | *«Воздушный змей»* | Закреплять умение детей изготавливать поделку в технике оригами из листа бумаги, сложенного по диагонали. |
| 4 | *КОНСТРУИРО*  *ВАНИЕ* | *«Корабль»* | Закрепить приемы конструирования; совершенствовать умение строить в определенной последовательности. |
| ***ИЮЛЬ*** | 1 | *КОНСТРУИРО*  *ВАНИЕ* | *«Дорожные знаки»* | Учить детей изготавливать дорожные знаки для сюжетно-ролевых игр. |
| 2 | *РУЧНОЙ ТРУД* | *«Стаканчик»* | Научить детей складывать фигуры путем последовательного сгибания бумаги пополам, по диагонали. |
| 3 | *РУЧНОЙ ТРУД* | *«Бабочка»* | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику. |
| 4 | *КОНСТРУИРО*  *ВАНИЕ* | *«Корзинка для овощей»* | Совершенствовать умение делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая их. |
| ***АВГУСТ*** | 1 | *КОНСТРУИРО*  *ВАНИЕ* | *«Улицы города»* | Развивать у детей умение самостоятельно отбирать необходимый материал, для постройки. |
| 2 | *РУЧНОЙ ТРУД* | *«Семейный альбом»* | Овладение различными способами действий с бумагой. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. |
| 3 | *КОНСТРУИРО*  *ВАНИЕ* | *«В некотором царстве…»* | Учить детей мастерить объемные поделки-игрушки из конусов без применения шаблонов. |
| 4 | *РУЧНОЙ ТРУД* | *«Коробочка цветная»* | Закреплять способы складывания бумаги. Развивать конструктивное творчество. |

***ИЮНЬ***

|  |  |
| --- | --- |
| *ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ* | *ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ* |
| «Добрые слова»  «Скажи по-другому»  «Придумай сам»  «Назови три предмета»  «Мое облако»  «Природа и человек»  «Да - нет»  «Вершки и корешки»  «Похож – не похож»  «Что растет в лесу?»  «Кто же я?»  «Наоборот»  «Охотник»  «Найдите, что опишу»  «Отгадайте, что за растения»  «Назови насекомое с нужным звуком»  «Добавь слог»  «Путешествие»  «Летает – не летает»  «Повторяй друг за другом»  «Назови животное, насекомое с нужным звуком»  «Не ошибись» | «Совушка»  «Котята и щенята»  «Самолеты»  «Лиса в курятнике»  «Стоп»  «Птички и кошка»  «Бездомный заяц»  «Зайцы и волк»  «Охотник и зайцы»  «Казаки-разбойники»  «Красочки»  «Садовник»  «Картошка»  «Жмурки»  «К названному дереву беги»  «Мышеловка»  «Удочка»  «Гуси-лебеди».  ИГРЫ-ЗАБАВЫ:  «Узнай по звуку»  «Узнай, не видя»  «Что изменилось»  «Необычные жмурки»  «Успей подхватить»  «Считайте ногами».  РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА:  «Волк». |

***ИЮЛЬ***

|  |  |
| --- | --- |
| *ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ* | *ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ* |
| «Назови три предмета»  «Что это за птица»  «Закончи предложение»  «Кто знает, пусть продолжит»  «Мое облако»  «Игра в загадки»  «Похож – не похож»  «Третий лишний» (растения)  «Да - нет»  «Найди, что опишу»  «Вершки - корешки»  «Кто больше знает»  «Охотник»  «Что растет в лесу»  «Загадай, мы отгадаем»  «Кто же я?»  «Что это за насекомое»  «Найдите, что опишу»  «Кто, что летает»  «Кому что нравится»  «Расскажи без слов»  «Бывает – не бывает» (с мячом)  «Скажи, что ты слышишь»  «Что это такое»  «Что будет, если…» | «Удочка»  «Птички и кошка»  «Гуси-лебеди»  «Не оставайся на полу»  «Самолет»  «Медведь и пчелы»  «Кто скорее до флажка»  «Сделай фигуру»  «Мой веселый звонкий мяч»  «Картошка»  «Охотник и зайцы»  «Хитрая лиса»  «Красочки»  «Садовник»  «Горелки»  «Ловишки»  «Караси и щука»  «Совушка»  «Волк во рве»  «Не попадись»  «Звуковая цепочка»  «Волк»  «Сороконожка».  ИГРЫ-ЗАБАВЫ:  «Развиваем внимание»  «Что изменилось»  «Где звук»  «Необычные жмурки»  «Успей подхватить»  «Узнай по звуку».  КАЗАХСКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА:  «Платок с узелком». |

***АВГУСТ***

|  |  |
| --- | --- |
| *ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ* | *ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ* |
| «Скажи, что ты слышишь»  «Когда это бывает»  «Что за чем»  «Хорошо - плохо»  «Что сажают в огороде?»  «Цветы»  «Кто где живет»  «Скажи слово с нужным звуком»  «Кто больше слов придумает»  «Помнишь ли ты эти стихи…»  «Ищи»  «Сколько предметов»  «Стоп, палочка, остановись»  «Так бывает или нет»  «Накорми животное»  «Стук да стук, найди слово, милый друг»  «Не зевай» (насекомое)  «Кому что нужно»  «Кто ты?»  «Какое время года»  «Где что можно делать»  «Отгадай насекомое»  «Найди себе пару»  «Придумай сам»  «Кто больше вспомнит»  «Придумай другое слово». | «Ловишка, бери ленту»  «Лягушки и цапля»  «Голубь»  «Кенгуру»  «Не намочи ног»  «Медведь и пчелы»  «Пустое место»  «Пузырь»  «Ручейки и озера»  «Петушиные бои»  «Замри»  «Сороконожка»  «Зайцы и волк»  «Котята и щенята»  «Найди камешек»  «Песенка стрекозы»  «Найди себе пару»  «Стайка»  «Дети и волк»  «Лягушки»  «Узнай растение»  «Улиточка»  «Угадай, что поймал»  «Ловушка»  «Кот на крыше»  «Повар».  РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ:  «Иголка, нитка, узелок»  «Стадо»  «Блуждающий мяч»  «Пчелки и ласточка»  «Капуста»  «Надень шапку». |

**Художественная литература.**

***ИЮНЬ - ИЮЛЬ – АВГУСТ***

***Русские народные сказки.***

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасье­ва);

«Докучные сказки».

***Зарубежные народные сказки***.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;

«Желтый аист», кит. пер. Ф. Ярлина.

***Проза.***

Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;

Л. Пантелеев «Буква "ы"»;

М. Москвина «Кроха»;

А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

***Поэзия.***

Я. Аким «Жадина»;

Ю. Мориц «Домик с трубой»;

Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;

Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»;

Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа;

Б. Заходер «Приятная встреча»;

С. Черный «Волк»;

А. Плещеев «Мой садик»;

С. Маршак «Почта».

***Литературные сказки.***

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);

О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца;

Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал.

И. Константиновой);

Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со шведского Л. Брауде;

«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;

Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;

Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;

А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МЕСЯЦЫ | МЕРОПРИЯТИЯ | ЦЕЛЬ МЕРОПРИЯТИЯ |
| ***ИЮНЬ*** | 1. *Консультация для родителей* «Здравствуй, лето».   1. 2. *Индивидуальные беседы с родителями.* Тема: «Головной убор» (о необходимости головного убора летом). 2. 3. *Консультация для родителей* «Перегревание. Солнечные ожоги». 3. 4. *Выставка детских работ* «Веселое лето». 4. 5. *Консультация для родителей* «Страх воды у детей». | Распространение   педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.   * Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и о солнечных ваннах. * Выставка детских рисунков и совместных поделок родителей и детей. |
| ***ИЮЛЬ*** | 1. 1. *Выставка детских работ*   «Чтобы не было беды…».   1. 2. *Консультация для родителей* «Энциклопедия песочного человека». 2. 3. *Индивидуальные беседы с родителями.* Тема: «Использование природных факторов для закаливания детей летом». 3. 4. *Консультация для родителей* «Витаминная корзина». 4. 5. *Консультация для родителей* «Чем занять детей летом». | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасности в детском саду и дома.   * Привлечение внимания родителей к вопросам о витаминах, о правильном их употреблении.   + Выставка детских рисунков. |
| ***АВГУСТ*** | 1. *Выставка детских работ*  «С праздником Санкт-Петербург!».   1. 2. *Консультация для родителей*«Я сам». 2. 3. *Индивидуальные беседы с родителями.* Тема: «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». 3. 4. *Консультация для родителей* «Лето и безопасность ваших детей». 4. 5. *Фотовыставка*   «Папа, мама, я – очень дружная семья». | * Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в летний период. * Активизация педагогических знаний родителей.   Активизация включенности родителей в работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений родителей и работников ДОУ. |

**2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:  "Социально-коммуникативное развитие",  "Познавательное развитие",  "Речевое развитие",  "Художественно-эстетическое развитие",  "Физическое развитие". | -Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности  -Беседы | 3 раза в год | 2 недели | Сентябрь  Декабрь-Январь  Май |

**2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Формы работы** | **Дополнительная информация** |
| **IX-**  **2020 г.** | 1.Организационное собрание. | Родительское собрание.  Памятка: «Приглашение к сотрудничеству»  Анкетирование родителей «Ваш ребенок» |  |
| **X-**  **2020 г.** | 1.Секреты психологического здоровья. | Консультация.  Рекомендации по совместной деятельности родителей с детьми от 3 до 6 лет. | . |
| 2.Как воспитывать детей . | Консультация . |  |
| 3.«Что нужно и чего нельзя делать в процессе воспитания человека» | Памятка для родителей |  |
| 4.Субботник по уборке территории детского сада. | Субботник . | . |
| **XI-**  **2020 г.** | 1. «Что надо знать о своем ребенке» | Педагогический всеобуч. |  |
| 2.Темперамент. | Консультация. |  |
| 3.«Как помочь ребенку выучить стихотворения?» | Памятка |  |
| **XII-**  **2020 г.** | 1. «Роль совместного отдыха детей и родителей» | Консультация |  |
| 2.Подготовка к празднику новогодней елки. | Родительское собрание |  |
| 3. «Чтобы воспитать человека» | Оформление памятки. |  |
| 4.Конкурс «Новогоднее украшение своими руками» | Выставка. |  |
| **I -**  **2021 г.** | 1. «Ребенок и правила дорожного движения» | Оформление памятки для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» |  |
| 2. «Семейные традиции» | Беседа. Рекомендации для родителей. «Несколько советов по организации и проведению детского праздника» |  |
| **II -**  **2021 г.** | 1. «Азы воспитанности» | Родительское собрание. |  |
| 2.«Правиа хорошего тона во время беседы» | Памятка для родителей |  |
| 3. «Что такое ЗОЖ (здоровый образ жизни) | Консультация .Анкетирование родителей «Условие здорового образа жизни» |  |
| **III-**  **2021 г.** | 1.Подготовка к утреннику «Женский день 8 Марта» | Утренник. |  |
| 2.«Воспитание у детей положительного отношения к труда» | Консультация |  |
| 3. «Основы нравственных отношений в семье» | Оформление папки …….. |  |
| **IV-**  **2021 г.** | 1. «Мотивы поведения ребенка-дошкольника и развитие нравственных представлений». | Беседа. Памятки для родителей: « Основы нравственных отношений в семье»; «Правила общения в семье». |  |
| 2.Субботник по уборке территории детского сада. | Субботник . |  |
| 3. «Проблемные ситуации» | Консультация . |  |
| **V-**  **2021 г.** | 1.«О летнем отдыхе детей» | Родительское собрание. |  |
| 2.«Природа и нравственное воспитание детей старшего возраста» | Консультация |  |
| 3.Озеление территории детского сада. |  |  |

**3. Организационный раздел рабочей программы.**

**3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (осенне-**

**зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

**Режим дня в старшей группе**

***Холодный период года (сентябрь—май)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 6.30-7.30 |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. | 7.00—8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20—8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, общение, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50—9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, (образовательные ситуации на игровой основе, включая перерыв) | 9.00—10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10—10.25 |
| Прогулка ( игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа) | 10.25-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей, подготовка к обеду,. | 12.15—12.30 |
| Обед | 12.30—12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50—13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, игровой массаж | 15.00—15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25—15.45 |
| Игры, досуги, кружки, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15.45—16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20—18.20 |
| Возвращение с прогулки( самостоятельная деятельность, игры)уход детей домой | 18.20—19.00 |
| **Дома** |  |
| Прогулка с детьми | 18.30-20.00 |
| Возращение домой. Лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.15-20.45 |
| Подготовка ко сну, ночной сон | 20.45-6.30(7.30) |

**Режим дня**

**Разновозрастная группа от 3-7 лет**

**Теплый период года (июнь-август)**

***Хорошая погода***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности.** | **Условия** | **Время** | **Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания** |
| Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика. | На улице | 7.00-8.25 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | Групповое помещение | 8.25-8.55 | |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам | На улице | 8.55- 9.55 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Возвращение с улицы, гигиенические процедуры.  Второй завтрак | Групповое помещение | 9.55-10.15 | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения. | Детская площадка | 10.15-12.20 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед | Групповое помещение | 12.20-12.50 | |
| Подготовка ко сну. Сон | Групповое помещение | 12.50-15.30 | 12.45-15.40 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание) | Групповое помещение | 15.30-15.50 | 15.40-15.50  *Ограничение закаливающих мероприятий* |
| Подготовка к полднику. Полдник | Групповое помещение | 15.50-16.20 | |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг, тематические вечера. | Групповое помещение | 16.20-17.00 | |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). Наблюдения. | Детская площадка | 17.00-19.00 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Уход домой. | Групповое помещение, на улице | 19.00 | |

**Режим дня**

**Разновозрастная группа от 3-7 лет**

**Теплый период года (июнь-август)**

***Неблагоприятные погодные условия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности.** | **Условия** | **Время** | **Щадящий и индивидуальный режим после перенесенного заболевания** |
| Прием и осмотр, игры, дежурств.  Утренняя гимнастика (*при открытых окнах*). | Групповое помещение | 7.00-8.25 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | Групповое помещение | 8.25-8.55 | |
| Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение или самостоятельная деятельность детей по интересам | Групповое помещение | 8.55-9.55 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Гигиенические процедуры.  Второй завтрак | Групповое помещение | 9.55-10.15 | |
| Совместная деятельность воспитателя и детей. Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые).  *при открытых фрамугах* | Групповое помещение | 10.15-12.20 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Гигиенические процедуры. Спокойные игры. Подготовка к обеду. Обед. | Групповое помещение | 12.20-13.50 | |
| Подготовка ко сну. Сон. | Групповое помещение | 12.50-15.30 | 12.50-15.40 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры (бодрящая гимнастика, закаливание). | Групповое помещение | 15.30-15.50 | 15.40-15.50  *Ограничение закаливающих мероприятий* |
| Подготовка к полднику. Полдник. | Групповое помещение | 15.50-16.20 | |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность, развлечения, досуг.  *при открытых фрамугах* | Групповое помещение | 16.20-17.00 | |
| Игры (подвижные, театрализованные, хороводные, спортивные, сюжетно-ролевые). *при открытых фрамугах* | Групповое помещение | 17.00-19.00 | *Ограничение двигательной активности и закаливающих мероприятий* |
| Уход домой. | Групповое помещение | 19.00 | |

***Скорректированный режим дня старшей группы 11а***

**Понедельник**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Примечание*** |
| Приём детей, осмотр, инд. работа, самостоятельная | 7.00-8.15 |  |
| деятельность, инд. работа с детьми |  |  |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |  |
| Самостоятельная деятельность, общение, игры, под- | 8.50-9.00 |  |
| готовка к НОД |  |  |
| НОД-ОО: «Речевое развитие» | 9.00-9.25 | Еженедельно |
| Развитие речи |  |  |
|  |  |  |
| Самостоятельная деятельность , общение , игры. | 9.25-10.00 |  |
|  |  |  |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |  |
|  |  |  |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.25 |  |
|  |  |  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа, | 10.25-11.10 |  |
| развитие основных движений) |  |  |
| НОД-ОО: «Физическое развитие» | 11.10-11.35 | На улице |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа, | 11.35-12.15 |  |
| развитие основных движений) |  |  |
| Возвращение с прогулки, сам. деятельность по | 12.15-12.30 |  |
| выбору детей, подготовка к обеду |  |  |
|  |  |  |
| Обед | 12.30-12.50 |  |
| Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика | 12.50-13.00 |  |
| перед сном |  |  |
|  |  |  |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |  |
| Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные и водные | 15.00-15.25 |  |
| процедуры, игровой массаж |  |  |
|  |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |  |
|  |  |  |
| НОД-ОО: «Познавательное развитие» Окружающий мир/Природный мир | 15.50-16.15 | 1,3 нед Ок. мир |
|  |  | 2,4 нед Природ. мир |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-18.20 |  |
|  |  |  |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 18.20-19.00 |  |
|  |  |  |

***Скорректированный режим дня старшей группы 11а***

**Вторник**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Примечание*** |  |
| Приём детей, осмотр, инд. работа, самостоятельная | 7.00-8.15 |  |  |
| деятельность, инд. работа с детьми, дежурство |  |  |  |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |  |  |
| Самостоятельная деятельность, общение, подготовка | 8.50-9.00 |  |  |
| к НОД |  |  |  |
| НОД-ОО: «Физическое развитие»: | 9.00-9.25 |  |  |
| Физкультура |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность, общение, подготовка | 9.25-09.35 |  |  |
| к НОД |  |  |  |
| НОД-ОО: «Познавательное развитие»: Математическое развитие | 9.35-10.00 |  |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка ко второму завтраку ,второй завтрак | 10.00-10.10 |  |  |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей, | 10.10-10.35 |  |  |
| игры, общение. |  |  |  |
| Подготовка к прогулке | 10.35-10.40 |  |  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа, | 10.40-12.00 |  |  |
| развитие основных движений) |  |  |  |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.25 |  |  |
| Подготовка к обеду ,обед | 12.25-12.50 |  |  |
| Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика |  |  |  |
| перед сном | 12.50-13.00 |  |  |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |  |  |
| Подъём, бодрящая гимнастика, |  |  |  |
| воздушные и водные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.25 |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |  |  |
| НОД-ОО: «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация/ Рисование | 15.50-16.15 | 1, 3 неделя - *Аппликация* |  |
|  |  | 2, 4 неделя - *Рисование* |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.15-18.20 |  |  |
| Возвращение с прогулки, |  |  |  |
| уход детей домой | 18.20-19.00 |  |  |

***Скорректированный режим дня старшей группы 11а***

**Среда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Примечание*** |  |
| Приём детей, осмотр, инд. работа, самостоятельная | 7.00-8.15 |  |  |
| деятельность, инд. работа с детьми. |  |  |  |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |  |  |
|  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность, игры, общение, | 8.50-9.00 |  |  |
| подготовка к НОД |  |  |  |
| НОД-ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОБЖ Социальный мир (Петербурговедение ,Эмоции, Труд) | 9.00-9.25 | 1 нед ОБЖ;  2 нед Труд;  3 нед Эмоции;  4 нед Петербурговед |  |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей, | 9.25-9.55 |  |  |
| игры, общение. |  |  |  |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |  |  |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей,  игры, общение. | 10.10-10.25 |  |  |
|  |
| НОД –ОО «Музыкальное развитие» | 10.25-10.50 |  |  |
| Подготовка к прогулке | 10.50-11.00 |  |  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная | 11.00-12.15 |  |  |
| работа, развитие основных движений ) |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15-12.30 |  |  |
|  |  |  |  |
| Обед | 12.30-12.50 |  |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |  |  |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |  |  |
| Подъём, бодрящая гимнастика, воздушные | 15.00-15.25 |  |  |
| процедуры и водные процедуры, игровой массаж |  |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |  |  |
| НОД-ОО: «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/ Конструирование | 15.50-16.15 | 1, 3 неделя – *Лепка*; |  |
|  |  | 2 неделя – *Конструирование*  *(техническое);* |  |
|  |  | 4 неделя - *Конструирование* |  |
|  |  |  |  |
|  |  | *(художественное)* |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15-18.20 |  |  |
|  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 18.20-19.00 |  |  |
|  |  |  |  |

***Скорректированный режим дня старшей группы 11а***

**Четверг**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Примечание*** |  |
| Приём детей, осмотр, инд. работа, |  |  |  |
| самостоятельная деятельность, инд. работа с деть- | 7.00-8.15 |  |  |
| ми |  |  |  |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |  |  |
| Самостоятельная деятельность, игры, общение, | 8.50-9.00 |  |  |
| подготовка к НОД |  |  |  |
| НОД-ОО: «Речевое развитие»: | 9.00-9.25 |  |  |
| Подготовка к обучению грамоте |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей, иг- | 9.25-10.00 |  |  |
| ры, общение. |  |  |  |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |  |  |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.30 |  |  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа, |  |  |  |
| развитие основных движений) | 10.30-11.40 |  |  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к НОД | 11.40-12.00 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| НОД-ОО «Физическое развитие» | 12.00-12.25 |  |  |
| Обед | 12.25-12.50 |  |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика |  |  |  |
| перед сном | 12.50-13.00 |  |  |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |  |  |
| Подъём, бодрящая гимнастика, | 15.00-15.25 |  |  |
| воздушные процедуры и водные процедуры, |  |  |  |
| игровой массаж |  |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.45 |  |  |
| Самост. игровая деятельность детей по интересам, |  |  |  |
| досуги, кружки, занятия, инд. работа с детьми. | 15.45-16.15 |  |  |
| Спортивный досуг | 16.15-16.40 | 2,4-й четверг месяца |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.20 |  |  |
| Возвращение с прогулки, |  |  |  |
| уход детей домой | 18.20-19.00 |  |  |

***Скорректированный режим дня старшей группы 11а***

2020-2021 учебный год

**Пятница**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** | ***Примечание*** |  |
| Приём детей, осмотр, инд. работа, |  |  |  |
| самостоятельная деятельность, инд. работа с деть- | 7.00-8.15 |  |  |
| ми. |  |  |  |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |  |  |
| Самостоятельная деятельность, игры, общение, | 8.50-9.00 |  |  |
| подготовка к НОД |  |  |  |
| НОД-ОО «Речевое развитие» Развитие речи | 9.00-9.25 |  |  |
|  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность по выбору детей, | 9.25-9.40 |  |  |
| игры, общение. |  |  |  |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |  |  |
| НОД-ОО «Музыкальное развитие» | 9.50-10.15 |  |  |
| Подготовка к прогулке | 10.15-10.25 |  |  |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. работа, |  |  |  |
| развитие основных движений) | 10.25-12.15 |  |  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная | 12.15-12.30 |  |  |
| деятельность по выбору детей, подготовка к обеду |  |  |  |
| Обед | 12.30-12.50 |  |  |
| Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика |  |  |  |
| перед сном | 12.50-13.00 |  |  |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |  |  |
| Подъём, бодрящая гимнастика, |  |  |  |
| воздушные процедуры и водные процедуры, | 15.00-15.25 |  |  |
| игровой массаж |  |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |  |  |
| Физкультурный досуг | 15.50-16.15 | 2-я пятница месяца |  |
|  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 16.15-18.20 |  |  |
|  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, |  |  |  |
| уход детей домой | 18.20-19.00 |  |  |

**Щадящий режим в старшей группе № 11а.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | | **ПРИМЕЧАНИЕ** |
| **Дома** | | | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | | 6:30-7:30 |  |
| **В дошкольном учреждении** | |  |  |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика. | | 7:00-8:20 |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | | 8:20-8:50 |  |
| Самостоятельная деятельность детей, общение, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности | | 8:50-9:00 |  |
| Непосредственно образовательная деятельность, (образовательные ситуации на игровой основе, включая перерыв) | | 9:00-10:00 | Освоб. от физ.культуры на 1-2 недели |
| Второй завтрак | | 10:00-10:10 |  |
| Подготовка к прогулке | | 10:10-10:25 |  |
| Прогулка ( игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа) | | 10:25-12:15 | Освоб. от подвижн. игр |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей, подготовка к обеду,. | | 12:15-12:30 |  |
| Обед | | 12:30-12:50 |  |
| Подготовка ко сну | | 12:50-13:00 |  |
| Дневной сон | | 13:00-15:00 |  |
| Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры, игровой массаж | | 15:00-15:25 | Освоб. от закал.процедур |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15:25-15:45 |  |
| Игры, досуги, кружки, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | | 15:45-16:20 |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | | 16:20-18:20 |  |
| Возвращение с прогулки( самостоятельная деятельность, игры)уход детей домой | | 18:20-19:00 |  |
| **Дома** | |  |  |
| Прогулка с детьми | | 18:30-20:00 |  |
| Возращение домой. Лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | | 20:15-20:45 |  |
| Подготовка ко сну, ночной сон | | 20:45-6:30(7:30) |  |

**Карантинный режим.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основное заболевание** | **Инкубацион -ный период** | **Профилактические мероприятия** | **Сроки карантина** |
| 1 | **Ветреная оспа** | 11-21 дн. | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика | 21 день на все детское учреждение |
| 2 | **Скарлатина** | 3-12 дн. | Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР | 7 дн. |
| 3 | **Коклюш** | 3-14 дн. | Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика, введение иммуноглобулина | 14 дн. |
| 4 | **Гепатит «А»** | 15-35 дн. | Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино-профилактика | 35 дн. |
| 5 | **Краснуха коревая** | 11-24 дн. | Изоляция , влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика | Наблюде ние 21 дн. |
| 6 | **Корь** | 9-20 дн. | Изоляция , влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика | 21 день на все детское учреждение |
| 7 | **Эпидемический паротит** | 10-21 дн. | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика | 21 дн. |
| 8 | **Грипп** | 1-2 дн. | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, массовая иммунизация, повышенная неспецифическая резистентность | 7 дн. |
| 9 | **Вирусный гепатит** | 21 день с момента желтухи или 31 день от начала заболевания | Изоляция , влажная уборка, проветривание, исследование крови на трансминазы | 35 дн. |

**Адаптационный режим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия и рекомендации** | **Детский сад**  **(адаптация).** | **Родители** (соблюдениережима, направленного на облегчение адаптации для ребенка) |
| 1 | Режим (щадящий) | Укороченное время пребывания в ДОУ. | Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка. |
| 2 | Питание | Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания -наличие аллергии и пр.) | Сохранение привычного способа питания |
| 3 | Закаливание | Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании | Процедуры дома |
| 4 | Воспитательные воздействия | Занятия , соответствующие возрасту и развитию ребенка, при отсутствии негативной реакции ребенка | Включение в домашний режим некоторых приемов занятий: рассматривание, чтение и т.п. |
| 5 | Профилактические прививки | Не раньше окончания адаптации | - |
| 6 | Профилактика фоновых состояний | По рекомендации врача | Соблюдение рекомендаций воспитателей и мед. работников |
| 7 | Диспансеризация | При необходимости | - |
| 8 | Симптоматическая терапия | По назначению врача – комплекс витаминов | То же |

**Гибкий режим дня**

***(для использования в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| Приём и осмотр детей, свободная деятельность детей. Игры, чтение, индивидуальная работа с детьми. | 7:00 – 8:25 |
| Утренняя гимнастика | 8:25 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку. Первый завтрак. | 8:30 – 8:50 |
| Второй завтрак | 9:50 – 9:55 |
| Совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми в групповой комнате с соблюдением режима проветривания, музыкальном или физкультурном зале (см. график работы залов) | 8:50 – 12:10 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12:10 – 12:40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12:40 – 15:00 |
| Постепенный подъём, «бодрящая гимнастика» после сна, «дорожка здоровья» | 15:00 – 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15:30 – 16:00 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам. | 16:00 – 19:00 |
| Уход детей домой. | до 19:00 |

**Режим дня на время проведения праздника**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время*** |
| Приём и осмотр детей, свободная деятельность детей. Игры, индивидуальная работа с детьми. | 7:00 – 8:25 |
| Утренняя гимнастика | 8:25 – 8:30 |
| Подготовка к завтраку. Первый завтрак. | 8:30 – 8:50 |
| Самостоятельные игры, слушание музыки | 8:50 – 9:05 |
| Праздник | 9:05 – 9:55 |
| Второй завтрак | 10:00 – 10:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 10:10 – 12:15 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12:15 – 12:40 |
| Подготовка ко сну. | 12:40 – 13:00 |
| Дневной сон. | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъём, «бодрящая гимнастика» после сна, «дорожка здоровья» | 15:00 – 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15:30 – 16:00 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам. | 16:00 – 17:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой. | 17:00 – 19:00 |

**Режим двигательной активности старшей группы 11а**

**Режим двигательной активности старшей группы 11а**

**2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды двигательной ак-** | **Поне-** | **Втор-** | **Среда** | **Четверг** | **Пят-** | **Всего** |
| **п/п** | **тивности** | **дельник** | **ник** |  |  | **ница** |  |
|  |  | **Время в минутах** | |  |  |  |  |
| 1 | Прием детей, самостоя- | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | **3ч.20** |
|  | тельная двигательная ак- |  |  |  |  |  | **мин.** |
|  | тивность |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Совместная деятельность |  | 25 |  | 25 |  | **50** |
|  | (ОО «Физическая куль- |  |  |  |  |  |  |
|  | тура» |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Динамические паузы, | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | **25** |
|  | физкультминутки |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Совместная деятельность |  |  | 25 |  | 25 | **50** |
|  | (ОО «Музыка») |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Совместная деятельность | 25 |  |  |  |  | **25** |
|  | (ОО «Физическая куль- |  |  |  |  |  |  |
|  | тура на прогулке») |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Физкультурные упраж- | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
|  | нения на прогулке |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Подвижные игры на про- | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | **2ч.30** |
|  | гулке (Ежедневно 2 по- |  |  |  |  |  | **мин.** |
|  | движные игры на утрен- |  |  |  |  |  |  |
|  | ней и вечерней прогулке) |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Самостоятельная двига- | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | **2ч.30** |
|  | тельная активность, по- |  |  |  |  |  | **мин.** |
|  | движные игры вечером |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Спортивные игры | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | **25** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Дозированная ходьба | 20 | 20 | 20 |  |  | **1ч.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Спортивные упражнения | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | **50** |
| 14 | Физкультурный досуг |  |  |  |  | 25 мин 2я пятница |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Музыкальный досуг |  |  |  | 25мин 2,4 четверг |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **25** |
|  | Итого в неделю | **3ч.15** | **3ч.15** | **3ч.15** | **2ч.55** | **3ч.20** | **16ч.** |
|  |  | **мин.** | **мин.** | **мин.** | **мин.** | **мин.** | **00** |
|  |  |  |  |  |  |  | **мин.** |

**Режим двигательной активности детей старшей разновозрастной группы**

**на лето**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма работы  Дни недели | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1. | Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей  Утренняя гимнастика на улице  Физкультурный досуг  Музыкально-ритмический досуг | 20 мин  15 мин  30 мин | 20 мин  15 мин  30 мин | 20 мин  15 мин  30 мин | 20 мин  15 мин  30 мин | 20 мин  15 мин  30 мин |
| 2. | **Утренняя прогулка:**   * Подвижные игры * Инд. работа по развитию движения * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Совместная деятельность * Физкультминутки | 30 мин  15 мин  30 мин  20 мин  10 мин | 30 мин  15 мин  30 мин  20 мин  10 мин | 30 мин  15 мин  30 мин  20 мин  10 мин | 30 мин  15 мин  30 мин  20 мин  10 мин | 30 мин  15 мин  30 мин  20 мин  10 мин |
| 3. | **Оздоровительные мероприятия, гимнастика после сна** | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин | 20 мин |
| 4. | **Вечерняя прогулка:**   * Подвижные игры * Самостоятельная двигательная деятельность детей * Индивидуальная работа по развитию движений * Совместная деятельность   **Вечера досуга** | 30 мин  30 мин  10 мин  20 мин | 30 мин  30 мин  10 мин  20 мин | 30 мин  30 мин  10 мин  20 мин | 30 мин  30 мин  10 мин  20 мин | 30 мин  30 мин  10 мин  20 мин |
|  | *Итого (в неделю 23 часа 40 мин)* | 4 часа  40 мин | 4 часа  40 мин | 4 часа  40 мин | 4 часа  40 мин | 5 часов  00 мин |

**3.2. Структура реализации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Виды деятельности, технологии** | **Индивидуальный маршрут**  **развития ребенка** |
| Занятия коррекционно-развивающей направленности.  Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии.  Тематические беседы.  Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и прдеятельности. | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам | - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);  - коммуникативная(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);  - познавательно-исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);  - самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице);  - конструктивнаяконструированиеиз разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;  - изобразительная(рисование, лепка, аппликация);  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  - двигательная(овладение основными движениями) активность ребенка.  -восприятие художественной литературы и фольклора | (Указать, как и в какой форме осуществляется личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников) |

**3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)**

(в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 (постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 с изменениями и дополнениями от 28.08.2015 г.)

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, ху-дожественных, двигательных, экологических, творческих и пр.),личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в старшей группе проводится в первую половину дня, не более двух образовательных ситуаций ежедневно, продолжительностью каждая до 25 минут, с перерывами по 8—10 минут. Если планируется только одна ситуация,

объединяющая в общей теме и едином сюжете несколько образовательных областей, в ней необходимо выделить два или три логически завершенных эпизода, сделав между ними перерыв или физкультминутки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**  ***в день*** | **Продолжительность НОД, занятий** | **Количество НОД, занятий**  ***в день*** | **Количество НОД, занятий**  ***в неделю*** | **Перерывы между НОД, занятиями** | |
| ***1час 10мин.*** | ***20-25 мин.*** | ***2-3*** | ***13*** | ***не менее 10 минут*** |

**Примечание:**

В середине НОД статического характера проводится физкультминутка.

**Объем организованной образовательной деятельности в неделю.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** |
| **Старшая группа** |
| **1** | **Двигательная деятельность** | 3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе |
| **2. Коммуникативная деятельность** | | |
| 2.1 | Развитие речи | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях |
| 2.2 | Подготовка к обучению грамоте | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| **3. Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| 3.1 | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 2 образовательные ситуации |
| 3.2 | Математическое и сенсорное развитие | 1 образовательная ситуация (познавательное) |
| **4** | **Изобразительная деятельность** | |
|  | (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2 образовательные ситуации |
| **5** | **Музыкальная**  **деятельность** | 2 музыкальных занятия |
|  | Всего в неделю | 13 образовательных ситуаций и занятий |

**Планирование НОД по образовательным областям в**

**старшей группе №11 а.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Образовательная область** | **Время** | **Примечание** |
| **Понедельник** | 1. ОО «Речевое развитие» развитие речи 2. ОО «Физическое развитие» 3. ОО «Познавательное развитие" | 09:00-09:25 |  |
| 11.10-11.35  15.50-16.15 | 1/3 окружающий мир  2/4природный мир |
| **Вторник** | 1. ОО «Физическое развитие» | 09:00-9:25 |  |
| 1. ОО «Познавательное развитие» Математич. развитие   3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/рисование)) | 09.35-10.00  15:50-16:15 | 1, 3 нед - аппликация  2. 4 нед - рисование |
| **Среда** | 1.ОО«Социально коммуникативное развитие» | 09:00-09:25 | 1 нед-обж  2 нед-труд  3 нед-эмоции  4 нед- петербурговедение |
| 1. ОО« Музыкальное развитие» (музыка) 2. ОО «Художественно – эстетическое развитие» (лепка/конструирование) | 10.25 – 10.50  15.50-16.15 | 1/3 нед-лепка  2 нед-конструирование техническое  4 нед-конструирование  художественное |
| **Четверг** | 1. ОО «Речевое развитие» (подготовка к обучению грамоте)  2. ОО «Физическое развитие» (Физическая культура)  3. ОО «Музыкальное развитие» (досуг) | 09:00-09:25 | 2,4 четверг |
| 12.00 -12.25  16.15-16.40 |
| **Пятница** | 1. ОО «Речевое развитие» Развитие речи | 09:00-09:25 |  |
| 2. ОО «Музыкальное развитие»  3. ОО «Физическое развитие» (досуг) | 09.50-10.15  15:50-16:15 | .  2 пятница |

**3.4. Создание развивающей предметно - пространственной среды группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации**  **(уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы** | |
| **Содержание** | **Срок (месяц)** |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр дежурства | Пополнить центр дежурств новыми фартучками из клеенки для дежурных для коллективного труда. | октябрь |
| Центр игры | Обновить атрибуты к сюжетно- ролевой игре «Магазин». | ноябрь |
| Центр патриотического воспитания | Подобрать и оформить дидактический материал на тему: «Блокада Ленинграда». | январь |
| Центр игры | Дополнить и обновить атрибутами сюжетно- ролевую игру «Салон красоты» | март |
| Центр безопасности | Дополнить центр дидактическими, иллюстративными материалами и детскими книгами по ПДД . | сентябрь |
| Познавательное развитие | Центр математики | Дополнить центр математики развивающими играми. | декабрь |
| Центр экспериментирования | Дополнить центр наборами для опытов с водой, воздухом, светом. | декабрь |
| Центр природы | Дополнить материалы о весне фотографиями весенних пейзажей. | апрель |
| Речевое развитие | Центр речевого развития | Изготовить дидактический материал , используемый для подготовки детей грамоте. | октябрь |
| Центр речевого развития | Подбор игр для развития грамматического строя речи | февраль |
| Центр речевого развития | Оформить картотеку игр по звуковому и слоговому анализу слов. | март |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр изодеятельности | Заготовка природного материала для художественного конструирования | октябрь |
| Центр конструирования | Дополнить центр схемами построек. | ноябрь |
| Центр изодеятельности | Подобрать иллюстративный материал на тему «Натюрморт» | ноябрь |
| Физическое развитие | Центр физического развития | Оформить картотеку прогулок для детей старшего дошкольного возраста на осенний период. | октябрь |
| Центр физического развития | Дополнить центр нетрадиционным оборудованием. | май |

**3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область, направление образовательной**  **деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
| ОО «Речевое развитие» | • Развивающие занятия с детьми с 5-6 лет. Л.А. Парамонова. Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015  • Развитие речи. Гербова В.В. М.: «Москва-Синтез», 2005  • Удивительные истории. Л.Е.Белоусова СПб, «Детство-пресс»,2000  • Веселые встречи. Л.Е.Белоусова СПб, «Детство-пресс»,2003.  • Детям о книжной графике. Курочкина Н.А., СПб, Детство-Пресс, 2000  • Загадки, считалки и скороговорки. Словарик школьника. Ушакова О.С., СПб, Издательский Дом «Литера», 2007  • Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008  • Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002.  • Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В.- М.: Мозаика – Синтез, 2005  • Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Голицына Н.С., М. «Скрипторий 2003», 2013.  • Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Бондаренко Т.М., Воронеж, 2007. |
| ОО «Художественно-эстетическое развитие» | • Художественное творчество. Н.Н.Леонова –Волгоград: «Учитель», 2014г.  • Развивающие занятия с детьми с 5-6 лет. Л.А. Парамонова. Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015  • Художественный труд в детском саду. И.А. Лыкова. - М: ТЦ Сфера Карапуз 2010  • Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А. - СПБ.: Детство – Пресс, 2003  • Детям о книжной графике. Курочкина Н.А., СПб, Детство-Пресс, 2000  • Интеграция искусств в детском саду, Лыкова И.А., Васюкова Н.В.М, ТЦ Сфера, 2009  • Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Г.Н.Давыдова. М., Скрипторий 2003  • О портретной живописи – детям. Курочкина Н.А. - СПБ., Детство – Пресс, 2008  • Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2009  • Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.ТЦ Сфера, 2005  • Театр-творчество-дети. Сорокина Н.Ф. Программа - М.: АРКТИ, 2004  • Народное искусство и детское творчество: метод. пособие для воспитателей. А.А. Грибовская М. 2002  • Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста. Куревина О.А.- М.: Линка – Пресс, 2003  • Цветные ладошки. Лыкова И.А.- М.: Карапуз – Дидактика, 2007  • Доломанова Н.Н. Подвижные игры с песнями в детском саду- М.: ТЦ Сфера, 2002  • Буренина А.И «Театр всевозможного»: технология художественноз0творческого развития детей средствами театральной педагогики. СПб, 2003. |
| ОО «Физическое развитие» | • Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М. А. – М., Мозаика-Синтез, 2000.  • Школа мяча. Н.И.Николаева, СПб, Детство-пресс, 2008г.  • Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я М.МозаикаСинтез,2008г  • Оценка физического и нервно – психического развития детей раннего и дошкольного возраста. Ноткина Н.А. – СПб.,1995  • Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. Ноткина Н.А., СПб, 2000г.  • Здоровый дошкольник. В.Н.Максимова. Санкт-Петербург.2000г.  • Игры, которые лечат. Бабенкова Е.А. ТЦ «Сфера», М, 2008г.  • Быть здоровыми хотим. Картушина М.Ю. ТЦ «Сфера», М, 2004г  • Технологии валеологического развития в образовательном учреждении. Л.Г.Татаринова - СПб, 2000 г.  • Развивающая педагогика оздоровления. Кудрявцев В.Т. Линка-пресс, М, 2000г.  • Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Яковлева Л.В. Изд. Центр «Владос»2003г.  • Нескучная гимнастика. Е.А Алябьева |
| ОО «Социально-коммуникативное развитие» | • Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, -Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004  • Развивающие занятия с детьми с 5-6 лет. Л.А. Парамонова. Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015  • Игра в дошкольном возрасте Т.Н.Доронова, О.А.Карабанова, Е.В.Соловьева Изд.дом "Воспитание школьника"  • Играют взрослые и дети Т.Н.Доронова, Москва, «Линка-Пресс»  • Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» Р.С.Буре Дошкольник и труд, Санкт-Петербург «Детство-Пресс»  • Изучаем дорожную азбуку. Майорова Ф.С. М., Скрипторий. 2005.  • Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д.Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  • Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет, Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009г  • Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие. Храмцова Т.Г. - М.: Педагогическое общество России, 2005.  • Детство без пожаров. Л.Б.Баряева, СПб, 2010 г.  • Дорожная азбука в детском саду. Хабибуллина Е.Я.– СПБ, Детство – Пресс, 2010  • ОБЖ для дошкольников. Гарнышева Т.П. СПб, Детство – Пресс, 2010  • Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. М, Просвещение, 2005.  Три сигнала светофора. Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2009г  • Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Ривина Е.К.М. Мозаика - Синтез,2010 г  • Воспитание культуры поведения у детей. Е.А. Алябьева, М.ТЦ «Сфера», 2009г.  • Организация сюжетной игры в детском саду Н.Я. Михайленко Н.А. Короткова М. Просвещение, 2000.  • Уроки добра. С.И.Семинако, М, Просвещение, 2002  • Приобщение к истокам русской народной культуры. О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство - Пресс», 2000г.  • Беседы о правах ребенка. Т.А.Шорыгина. М.ТЦ Сфера, 2008  • Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004  • Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.  • Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. М. «Мозаика- Синтез,2010 г  • Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Т.В.Иванова. Волгоград, ИТД Корифей, 2008  • Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру С.А.Козлова М. Линка-Пресс 2000  • Моя страна Россия. Виноградова Н.Ф., М., Просвещение, 2008  • Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Солнцева О.В. – СПб, Речь, 2010  • Нравственное воспитание в детском саду. Петрова В.И. Стульник Т.Д. «М.Мозаика- Синтез,2010 г  • Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. Шорыгина Т.А. -М.: Книголюб, 2006  • Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира. Куликовская И.Э. М, Педагогическое общество России,2004  • Учим детей доброжелательному поведению. С.И. Семенака М: Аркти, 2010  • Учим детей сочувствовать и переживать. С.И. Семенака М: Аркти, 2010  • Этические беседа с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М: Мозаика – Синтез, 2007-20  • Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие /О. В. Солнцева, Е. В. Коренева-Леонтьева. — СПб.: Речь, 2013. |
| ОО «Познавательное развитие» | • Развивающие занятия с детьми с 5-6 лет. Л.А. Парамонова. Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2015  • Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. Алифанова Г.Т. - СПб, Паритет, 2005  • Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова. СПб, Детство – Пресс, 2007  • Детское экспериментирование, И.Э. Куликовская М: Педагогическое общество России, 2005  • Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. – СПб, Детство – Пресс, 2006  • Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996  • Математика от 3 до 7. Михайлова З.А. СПб, Акцидент, 2000  • Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И. М., Творческий центр. 2005  • Мнемотехника для детей, И.В. Бодрова, СПб, ОЦ «Гармония», 2000г  • Неизведанное рядом. Дыбина О.В. и др.- М.: ТЦ Сфера, 2001  • Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Полянская Т.Б. М.: Детство-Пресс, 2009 г. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение № 1.**

ГБДОУ детский сад №95

Инструментарий педагогической диагностики

в старшей группе №11 а

*Воспитатели: Костина А.А.*

2020-2021 учебный год

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии* | *Методы* | *Форма проведения* | *Задание* | *Материалы* |  |
| 1. | Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат | Наблюдение в быту и в организационной деятельности;  проблемная ситуация | Индивидуальная  Групповая  Подгрупповая | - Выложить дерево, куст, цветок (с показом схемы выкладывания)  - Сложить одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме | - Развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания  - Одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схемы складывания одежды |  |
| 2. | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображённым | Беседа.  Проблемная ситуация. | Подгрупповая  Индивидуальная | «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что ты чувствуешь? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»  «Что изображено на картине? Что чувствуют ребята? Почему девочка плачет?» | Случившаяся ссора детей  / Картина с изображением ссоры детей |  |
| 3. | Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в том числе на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Проблемная ситуация с опорой на сюжетные картинки.  Беседа «Закончи историю». | Индивидуальная  Подгрупповая | Фиксировать на прогулке, на экскурсии, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка. «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи» (стр.144-145)  После каждой истории задаются вопросы, например, «Как поступил мальчик? Почему?» и т.п. | Сюжетные картинки, плакаты с изображением людей, животных, выражающими разные эмоции. Атрибуты сюжетно-ролевой игры «В общ. транспорте». |  |
| 4. | Может определить базовые эмоциональные состояния партнёров по общению, в том числе на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей | Рассказ/чтение литературных произведений, беседа/проблемная ситуация (обсуждение прочитанного) | Индивидуальная  Групповая  Подгрупповая | «Кто из героев тебе больше понравился? Почему? Как бы ты сам поступил в такой ситуации?» В конце предлагается ребёнку вспомнить и рассказать историю, которая ему больше всего запомнилась (обращать внимание на эмоциональность) | Тексты нескольких коротких рассказов, в содержании которых представлены проблемные ситуации, куклы би-ба-бо |  |
| 5. | Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет | Наблюдения  Проблемная ситуация | Подгрупповая | «Мы будем играть в «Больницу»/ «Парикмахерскую» Кто кем хочет быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?» | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «В больнице», «Парикмахерская» |  |
| 6. | Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор | Наблюдения (многократные) | Индивидуальная  Групповая | «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься»  В процессе наблюдения – фиксация действий ребёнка по организации рабочего места, особенностей выполнения трудовых действий, освоенность выполнения специальных трудовых умений. | Необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно- печатные игры |  |
| 7. | Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры | Наблюдение за самостоятельными играми и организационным игровым общением детей.  Диагностические ситуации (стр.260). | Групповая  Подгрупповая | Для выявления интереса детей к совместным играм используется методика «Выбор картинки»  (стр. 248) | Атрибуты различных сюжетно-ролевых и режиссёрских игр. |  |
| 8. | Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приёме пищи, выполнении гигиенических процедур | Наблюдения  Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая | Диагностические игровые ситуации «Одень Антошку на прогулку»,  «Правила Чистюли» (стр. 115, 117);  сюжетно-ролевая игра «В кафе» | Кукла Антошка с различными вещами,  атрибуты сюжетно-ролевой игры «В кафе» |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии* | *Методы* | *Форма проведения* | *Задание* | *Материалы* |  |
| 1. | Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов | Наблюдения  Проблемная  ситуация | Индивидуальная | До прихода детей положить предмет в группе. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить ему самому подумать и рассказать | Необычные предметы:  карабин, эспандер, фонарик необычной формы, … |  |
| 2. | Знает свои имя, фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, своё близкое окружение | Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая | «Скажи, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь? Покажи дом на карте. Как зовут папу/маму? Кем они работают?» | Схема-карта нашего микрорайона |  |
| 3. | Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России | Беседа | Групповая  Подгрупповая | «В какой стране мы живём? Как называется столица России? и т. п. | Открытки, картины, книги о России, с достопримечательностями Москвы.  Флаг, герб России.  Диагностическая ситуация «Узнай праздник» (стр. 485) |  |
| 4. | Может назвать некоторые достопримечательности родного города | Беседа  Тест | Индивидуальная  Подгрупповая | Тест по достопримечательностям СПб. | Открытки, картины, книги с достопримечательностями Москвы и Санкт-Петербурга. Игра-пазлы «Санкт-Петербург» |  |
| 5. | Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает об их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времён года, смена дня и ночи) | Проблемная ситуация  Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая | Беседа-игра «Закончи предложение» - «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Картинки, сюжетные картинки.  Беседа-игра «Закончи предложение». |  |
| 6. | Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых | Беседа  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Групповая  Подгрупповая | Беседы по вопросам,  по картинкам (стр. 348)  Диагностическая ситуация «Кто не нарисован на картинке?»(стр. 327) | Картинки с изображением различных животных.  Игра «Четвёртый лишний»,  «Зоологическое лото» |  |
| 7. | Порядковый и количественный счёт в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5) | Проблемная ситуация  Беседа | Подгрупповая  Индивидуальная | Беседа-игра «Один - первый»  Диагностическая ситуация «Восстановим лесенку»  (стр.329) | Счётные палочки, палочки Кюизенера, цифры от 1 до 20, математические наборы. |  |
| 8. | Составляет и решает задачи в одно действие на (+), пользуется цифрами и арифметическими знаками | Проблемная ситуация  Наблюдение  Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая |  | Математические наборы, касса цифр и знаков |  |
| 9. | Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | «Нужно сравнить два мяча/рюкзака/альбома»  Диагностическая ситуация «Чей рюкзак тяжелее?» (стр. 330) | Условная мерка, весы, линейка, рулетка, мерный стаканчик, мячи, рюкзаки, альбомы разного размера |  |
| 10. | Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | «Найди, что к чему подходит по форме»  Фиксировать, как ребёнок справляется с заданием в индивидуальной и групповой игре. | Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера; шар, цилиндр, куб разного размера.  Настольные игры «Сложи узор», «Геометрические фигуры». |  |
| 11. | Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута-час (по часам), последовательность времён года и недели | Проблемная ситуация  Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая | Диагностическая ситуация «Какие дни пропущены?»  (стр.330) | Сюжетные картинки, иллюстрации,  календарь, часы |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии* | *Методы* | *Форма проведения* | *Задание* | *Материалы* |  |
| 1. | Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст | Наблюдение  Беседа  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Подгрупповая | Беседа-игра «Какая это сказка/рассказ? Назови писателя/поэта и покажи на портрете».  Чтение/рассказывание сказок/стихотворений с дальнейшим пересказом (с опорами и без) | Портреты писателей и поэтов.  Иллюстрации к русским народным сказкам.  Схемы к пересказу литературных произведений.  Тексты небольших сказок и стихотворений известных поэтов. |  |
| 2. | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине | Наблюдение  Беседа  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Подгрупповая | Чтение/рассказывание сказок/стихотворений с дальнейшим пересказом (с опорами в виде сюжетных картин, серии картин, схемами), драматизацией сказки и чтением по ролям стихотворения. | Серии сюжетных картин: «Осень», «Огород», «Фруктовый сад», «Правила поведения».  Тексты сказок и стихотворений.  Схемы для пересказа литературных произведений.  Атрибуты театрального центра. |  |
| 3. | Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность | Беседа  Наблюдение  Проблемная ситуация | Индивидуальная | Диагностическая ситуация «Узнай предмет на картинке, Определи место заданного звука в этом слове» (стр. 11-15 Приложения №9 «Путешествие по стране правильной речи») | Азбука.  Карточки с подбором слов для звукового анализа. |  |
| 4. | При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | Когда дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?» (Задавать уточняющие вопросы) | Машинка, гараж необычной конструкции, кукла в необычной одежде,… |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии* | *Методы* | *Форма проведения* | *Задание* | *Материалы* |  |
| 1. | Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия | Наблюдение в  организационной и самостоятельной деятельности  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Групповая  Подгрупповая | «Построй дом/город, в котором хотел бы жить».  По схеме сложи узор, построй фигуру по выбору/по замыслу». | Конструктор, строительный материал, кубики «Сложи узор», «Колумбово яйцо», схемы |  |
| 2. | Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | «Вырежи так, как нарисовано». | Ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами. |  |
| 3. | Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной конструкции | Наблюдение в организацион-  ной и самостоятельной деятельности  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Подгрупповая | «К нам прилетел инопланетянин, заблудился и не может найти свой корабль. Давайте ему поможем.» | Игрушка-инопланетянин, различные виды конструктора и разные материалы |  |
| 4. | Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | Создание декоративной композиции «Осенние мотивы», коллективного рисунка «Наша группа», индивидуальных рисунков по замыслу. | Краски, кисти, бумага, карандаши, мелки, природный материал. |  |
| 5. | Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | «Вырежи так, как нарисовано» | Ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами |  |
| 6. | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие | Проблемная ситуация  Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая | Диагностическое задание «Двигательная импровизация под музыку» (стр. 549) | Записи музыкальных произведений, песен различных жанров. |  |
| 7. | Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно. | Проблемная ситуация  Наблюдение в образовательной деятельности | Индивидуальная  Подгрупповая | Диагностическая ситуация «Музыкальная поиграй-ка»  (стр. 575-576)  «Давайте сыграем песенку… Выберите себе музыкальный инструмент» | Детские музыкальные инструменты. |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Критерии* | *Методы* | *Форма проведения* | *Задание* | *Материалы* |  |
| 1. | Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать | Наблюдение в быту и организованной деятельности  Беседа  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Подгрупповая | Диагностическая игровая ситуация «Режим дня» (стр.116-117)  «Помоги Незнайке научиться быть здоровым» | Картинки с изображением режимных моментов.  Кукла Незнайка |  |
| 2. | Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами | Наблюдение  Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая | Игра «Четвёртый лишний» (летние и зимние виды спорта) | Картотека подвижных игр.  Картинки с изображением различных видов спорта. |  |
| 3. | Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног | Наблюдение  Беседа | Индивидуальная  Подгрупповая | «Выбери вид спорта, которым ты хотел бы заниматься, и атрибуты к нему».  Сюжетно-ролевая игра «На стадионе». | Атрибуты физкультурного уголка |  |
| 4. | Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку | Наблюдение | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Прыжки в длину и в высоту (стр.55-57).  Упражнения со скакалкой | Скакалка, стойки для прыжков в высоту, резиновая дорожка |  |
| 5. | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдают интервалы в передвижении | Наблюдение  Проблемная ситуация | Индивидуальная  Групповая  Подгрупповая | «Попробуем построиться в колонну по двое, трое, четверо по сигналу. А теперь выполним повороты по команде: «Направо/Налево» | Разметка на асфальте, кегли для ориентировки, свисток. |  |
| 6. | Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч | Наблюдение в быту и в организационной деятельности;  проблемная ситуация | Индивидуальная  Подгрупповая | «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель». «Поиграем в игру «Лови мяч и отбивай». | Мяч, корзина, стойка-цель. |  |

Список литературы:

1.«Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5-6лет) дошкольной образовательной организации». Верещагина Н.В. СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

2. «Мониторинг в детском саду». Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г. и др., ООО «Издательство «Детство-Пресс».

**Приложение № 2.**

**Циклограмма выставок на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Выставка |
| Сентябрь | 1 сентября-начало учебного года. | «Здравствуй, детский сад!» |
| День дошкольного работника | «Мы поздравить нынче рады всех работников детсада...» |
| Октябрь | Осень | Выставка творческих работ детей и родителей «Калейдоскоп осени» |
| Ноябрь | День матери | «Подарок маме» |
| Декабрь | Новый год | «Новогоднее конфетти» |
| Январь | День снятия блокады Ленинграда | «Была война – была блокада» |
| Февраль | День защитника Отечества | «Ко дню защитника Отечества» |
| Март | Международный женский день | «Весеннее настроение» |
| Апрель | День космонавтики | «Космос глазами детей» |
| Май | День Победы. | «Великий день Победы» |
| День города. | «Он царя Петра творенье, Город славы, город-сад» |
| Июнь | День защиты детей. | «Счастливое детство» |
| День России. | «Я люблю тебя, Россия!» |
| Июль | День семьи | «Моя счастливая семья» |
| Август | День Государственного флага России | «Флаг гордый Родины моей» |

**Приложение № 3.**

**Циклограмма праздников на год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование праздника** | **Возрастная группа** | **Итоговое мероприятие** | **Кто проводит** |
| 1 сентября | День знаний | * Все группы | Праздник к дню знаний | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| 1 октября | День пожилого человека | * Старшая * Подготовительная | Тематический досуг | Физ.рук. |
| Октябрь | Праздник осени | * Младшая * Средняя * Старшая * Подготовительная | Праздники | Муз.рук. |
| 27 ноября | День матери | * Младшая * Средняя * Старшая * Подготовительная | Праздник | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| Начало декабря | Мама, папа, я-спортивная семья | * Старшая * Подготовительная | Спортивный досуг | Физ.рук |
| Декабрь | Новый год | * Все группы | Театрализованные сказочные представления. | Муз.рук. |
| Январь | Неделя здоровья | * Младшая * Средняя * Старшая * Подготовительная | Спортивные досуги. | Физ.рук. |
| 27 января | День снятия блокады Ленинграда | * Старшая * Подготовительная | Тематическое мероприятие в музыкальном зале | Муз.рук |
| 23 февраля | День защитника Отечества | * Средняя * Старшая * Подготовительная | Спортивный праздник. | Физ.рук |
| Февраль  (март ) | Масленица | * Все группы | Театрализованное представление | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| 8 марта | Международный женский день | * Все группы | Праздник | Муз.рук |
| 12 апреля | День космонавтики | * Средняя * Старшая * Подготовительная | Досуги «Космическое путешествие» | Физ.рук |
| 9 мая | День Победы | * Старшая * Подготовительная | Торжественное мероприятие. | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| Май | Выпускной | * Подготовительная | Выпускной вечер. | Муз.рук. |
| 1 июня | День защиты детей | * Все группы | Праздник | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| 12 июня | День России | * Все группы | Праздничные мероприятия | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| 8 июля | День семьи | * Все группы | Досуги. | Муз.рук + физ. рук  совместно |
| 22 августа | День  Государственного флага России | * Все группы | Тематическое мероприятие | Муз.рук + физ. рук  совместно |

Приложение № 4.

**ПРОЕКТ**

**«ПРОФЕССИИ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ»**

**Актуальность.** Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации».  У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. В ходе беседы с детьми выяснилось, что они не достаточно ознакомлены с профессиями своих родителей. В этом случае углубленное изучение профессий, через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Тематика проекта отражает знакомство детей с профессиями родителей и созданных их трудом предметов. Знакомство детей с профессиями, их социальная адаптация в обществе напрямую зависит от правильно организованной работы с учетом требований ФГОС ДО.

ЦЕЛЬ: Определение значимости профессий для ознакомления с ними. Расширение и обобщение представлений детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях, создание условий для максимального обогащения знаний и представлений детей о профессиях своих родителей; формирование первых навыков; развитие любознательности и интереса к деятельности **взрослых, к профессиям родителей и месту их работы.**

**Задачи:**

* Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Развивать умение детей самостоятельно искать информацию путем общения с родителями, сверстниками, анализировать полученные знания.
* Дать возможность сориентироваться в профессиях родителей, выявить свои стремления, желания и наклонности.
* Создавать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах труда, об оборудовании, через различные формы работы и виды деятельности.
* Развивать коммуникативные способности. Обогащать словарный запас детей.
* Расширять кругозор и познавательный интерес детей.
* Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

***Участники проекта:***

Дети, родители, воспитателя, специалисты

***Вид, тип проекта:***

творческий, познавательный, информационный

**Возраст детей:** от1,5 до 7 лет

***Условия реализации проекта.***

* Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, выступающей в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности дошкольника, обеспечивающая эмоциональное благополучие детей и отвечающая их интересам, потребностям, желаниям.
* Осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками, как аспект личностного развития ребенка при регулярной включенности игры в образовательный процесс ДОУ и семьи.
* Создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности детей.

***Планируемый результат***

***Для детей:***

- наличие у детей определенных знаний и представлений о профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда, гордость и уважение к труду своих родителей);

- обеспечение активности ребенка в процессе его социализации;

- понимание детьми значения слово «профессия», проявление признательности и уважения к труду взрослых (родителей).

- сформированность знаний о некоторых профессиях родителей, их назначении, особенностях;

- Развитие доказательной речи, пополнение лексики воспитанников;

* умение имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр.

***Для родителей:***

- успешное взаимодействие со своими детьми;

* повышение психолого-педагогических компетенций.

***Для воспитателя:***

- создание РППС по теме проекта;

- совместная работа с родителями по расширению знаний детей;

- повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

***После завершения проекта дошкольники смогут:***

* Узнавать и называть профессии и место работы родителей.
* Владеть обобщающим понятием «профессия».
* Задуматься о том, кем они будут, когда вырастут.

Обогатить словарный запас и развить коммуникативные навыки*.*

**План реализации проекта *(этапы работы).***

***I этап – подготовительный* (*диагностическо-прогностический ):*** *выявление проблемы.*

**Содержание:** исследование комплекса педагогических условий ДОУ, способствующих развитию ранних представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста

***Включает:***

* определение темы проекта и перечня профессий родителей для ознакомления с ними детей;
* формулировка цели и задач;
* составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
* анализ психолого-педагогической и методической литературы;
* создание развивающей предметно – пространственной среды;
* сотрудничество с родителями и интеграция с работниками ДОУ;
* планирование деятельности по реализации проекта;
* подбор музыкальных произведений, художественной литературы, цикла бесед и рассказов для детей, конспектов НОД;
* подбор дидактического материала для мультимедийных презентаций и интерактивных игр;
* пополнение развивающей предметно – пространственной среды

***Методы сбора информации и контроля результатов:***

* Анализ образовательной программы ГБДОУ
* Анкетирование родителей
* Обследование развивающей предметно-пространственной среды
* Анализ планирования
* Беседы с детьми
* Наблюдение за играми детей

***План  выполнения проекта***

**Социально-коммуникативное развитие.** Рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, сюжетных картинок по теме. Рассказы о разных профессиях. Экскурсии с детьми по профильной ориентации.

Познавательное развитие. Знакомство с профессиями родителей. Встречи с интересными людьми познавательно-экспериментальной направленности.

**Речевое развитие**. Чтение художественной литературы: Г.Брагиловская «Наши мамы, наши папы», Д.Родари «Чем пахнут ремесла», С.Михалков «А что у вас?» , «Дядя Степа», В.Маяковский «Кем быть», С.Маршак «Почта», Б.Житков «Что я видел» и другое.

Беседы на тему «Какие профессии вы знаете?», «Кем работает мама и папа?»

«Происхождение профессий», «Кем бы ты хотел стать, когда вырастешь»

**Художественно-эстетическое развитие.**

Изодеятельность: выставки, издание газеты, (тема «Кем я стану, когда вырасту?», «Профессии моих родителей»), прослушивание музыкальных произведений, театрализованная деятельность-инсценировки по литературным произведениям, разучивание песен о труде и т.д.

**Физическое развитие**. Развлечения, игры, соревнования, квесты, конкурсы (тематические)

**Игровая деятельность**. Сюжетно-ролевые игры (привлечение родителей к созданию атрибутов для игр) Дидактические игры «Кем быть?» , «Кому что нужно для работы», «Профессии» и т.д.

**Работа с родителями**: Встречи с интересными людьми (родителями), рассказы, мастер-классы родителей, погружение в профессию, создание буклетов о профессиях. Видеоролики, газеты, книжки-малышки, папки-передвижки «Профессии». Привлечь родителей к созданию материалов, необходимых для реализации проекта.

***2 этап – основной, организационно-практический***

Реализация проекта **«Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь!»**, через организацию различных видов деятельности детей и взрослых.

Внедрение в образовательный процесс эффективных методов, приемов и форм работы по расширению знаний дошкольников о таких профессиях родителей, как *повар, полицейский, стоматолог, медицинская сестра, парикмахер, сталевар, сварщик, столяр, ювелир, портной, архитектор, маляр, косметолог, экскурсовод, продавец, слесарь, астроном, метеоролог, программист, психолог, грумер, лесник и множества других.*

Формирование обобщенных представлений о значимости труда людей требует наличия у детей, прежде всего четких понятий о том, что в каждом конкретном процессе достигается результат, имеющий точное назначение – удовлетворять ту или иную потребность. Ознакомление с трудовой деятельностью родителей имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости его в жизни общества. Однако необходимо продуманное руководство процессом развития у детей знаний о труде своих родителей. Ознакомление с трудом и профессиями родителей должно осуществляться не на уровне одной задачи, а как целостный органический процесс.

**Знакомство детей с профессиями на основе интегративного подхода позволяет организовать различные виды деятельности, подчиненные одной цели.**

**Образовательные области:**

* *Социально-коммуникативное развитие.*
* *Познавательное развитие.*
* *Художественно-эстетическое развитие*
* *Речевое развитие.*

*Физическое развитие.*

***Формы работы с детьми, в рамках реализации проекта***

* Образовательная деятельность с детьми (с использовании ИКТ).
* Беседы с детьми по профориентации
* Сюжетно-ролевые, дидактические и интерактивные игры профессиональной направленности
* Чтение литературных произведений по теме проекта и выбору профессий (стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы).
* Рассматривание иллюстраций, фотографий, сюжетных картинок, тематических альбомов о профессиях – (согласно результатов проведенного анкетирования).
* Трудовая деятельность детей и взрослого (работа в режимных моментах).
* Художественно-творческая (продуктивная) деятельность.
* Мастер – классы родителей с детьми «Наши мамы и папы могут рассказать много интересного о своей работе».
* Экскурсии «Все работы хороши!», по знакомству детей с профессиями родителей.
* Встречи с людьми разных профессий или приход в гости родителей с рассказами о своих профессиях, а иногда и с результатами своего труда - самое яркое событие для детей.
* Наблюдения за трудом взрослых обеспечит наибольшую отчетливость приобретаемых детьми знаний профессиональной направленности.

***3 этап – заключительный:***

**Цель** - призван наглядно продемонстрировать единение и атмосферу сотрудничества всех участников проекта и его результат.

Входит:

* Создание видеофильма, мультимедийной презентации, буклетов о профессиях родителей. Представление паспорта проекта.
* Театрализованная деятельность детей и родителей.
* Художественно-творческая (продуктивная) деятельность детей и родителей.
* Дидактические и сюжетно-ролевые игры на закрепление полученных знаний о профессиях родителей .
* Маршруты выходного дня, экскурсии детей с родителями.
* Продолжение знакомства с другими профессиями родителей.

**ПЛАН по реализации проекта «ПРОФЕССИИ МОИХ РОДИТЕЛЕЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название профессий** | **Название ОО, в которых планируется реализация проекта** | **Названия методов, приемов, технологий** | **Виды**  **деятельности** | **Мероприятия по обогащению, насыщению РППС** | **Взаимодействие с родителями** |
| **Сентябрь** | Воспитатель | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое» | Беседы: «Как работает воспитатель», «Люди, которые о нас заботятся в детском саду».  С р игра «Детский сад» (сюжет «Режим дня»).  Конструирование из строительного материала «Детский сад»  Дидактическая игра «Хорошо-плохо» - правила поведения в детском саду. | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Предметные и сюжетные картинки на тему «Детский сад».  Атрибуты и оборудование к с-р игре «Детский сад» | Подготовка ребенка к выступлению на тему «Моя мама- воспитатель».  Подготовка к выставке рисунков «Наши воспитатели и мы» |
| **Октябрь** | Учитель | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое»  ОО«Познавательное развитие» | Беседы: «Кто учит детей?», «Для чего нужно учиться».  С р игра «Школьный урок»».  Загадывание загадок о школьных принадлежностях.  Чтение рассказа А.Алексина «Короли и капуста».  Строительство школы из конструктора.  П.и. «Урок – перемена». | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Предметные и сюжетные картинки на тему «Школа».  Подборка книг о школьной жизни.  Настольно-печатная игра «Правила поведения в школе». | Рассматривание фотографий родителей с сюжетами из школьной жизни.  Рассказы родителей «Мой любимый учитель» |
| **Ноябрь** | Сотрудник органов внутренних дел. | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое» | Беседа о работниках полиции «Кто нас охраняет».  Чтениие художественной литературы: С.Михалков «Дядя Степа», стихи о работниках ГИБДД.  С-р игра «ГИБДД».  Игровое упражнение «Сигналы жезла регулировщика». | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Предметные и сюжетные картинки по теме.  Атрибуты и оборудование к с-р игре. | Изготовление совместно с детьми поделки из соленого теста «Веселый ГАИшник». |
| **Декабрь** | Риелтор | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое» | Рассказ о профессии «Риелтор». Рисование на тему «Квартира». Настольно-печатная игра «Подбери схему» | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Буклеты | Презентация Смирновой Д.Н. |
| **Январь** | Капитан  (штурман ВМФ) | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое»  ОО«Познавательное развитие» | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя.  Беседы: «Плыл по морю пароход», Чтение: Т. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях. Капитан. Водолаз», С. Сахарнов «Самый лучший пароход», Г. Юрмин «Добрый луч маяка».  Дидактические игры: «По земле, по воде или по воздуху».  Сюжетно-ролевая игра: «Морское путешествие». Продуктивная деятельность: «Самые красивые корабли»  Конструирование корабля. | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Иллюстративный материал по теме. | Презентация Суворова Д.В.  Изготовление поделок на тему «Плывет-плывет кораблик». |
| **Февраль** | Строитель | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое»  ОО«Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие» | Встреча с представителем профессии.  Беседы: «Какие бывают строительные специальности»,  Чтение: К. Мурзалиев «Твой дом», С.Баруздин «Кто построил этот дом».Сюжетно-ролевые игры: «Мы - строители».  Изобразительная деятельность: «Дом моей мечты». Конструктивная деятельность: «Строим город». Эстафета «Кто быстрее дом построит» | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Иллюстративный материал по теме. Атрибуты и оборудование к сюжетно-ролевой игре. | Встреча со строителем.  Изготовление поделок для выставки «Дома на нашей улице». |
| **Март** | Врач | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое», ОО«Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие» | Встреча с представителем профессии. Беседа воспитателя о врачах разных специальностей.  Чтение В. Маяковский «Кем быть?», И.Семенов «Как стать Неболейкой?», Г.Горн «Энциклопедия здоровья для самых маленьких». Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». Изобразительная деятельность «Мой любимый доктор». Игровой тренинг «Оказание первой помощи» | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Иллюстративный материал по теме. Атрибуты к сюжетно-ролевой игре. | Встреча с врачом.  Изготовление буклетов и плакатов на тему ЗОЖ. |
| **Апрель** | Медсестра | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое», ОО«Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие» | Встреча с представителем профессии. Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно -исследовательская деятельность: измерение своего роста. Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете?», «Если кто-то заболел». Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Больница». | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Иллюстративный материал по теме. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Встреча медсестрой. |
| **Май** | Библиоте-карь | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое», ОО«Познавательное развитие», | Экскурсия в библиотеку. Рассказ воспитателя. Беседа: «Что мы видели на экскурсии». Чтение: Б. Заходер «Заболела эта книжка», Р. Сурьянов  «Откуда пришла эта книга», загадки, пословицы про книги. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».  Продуктивная деятельность: ремонт книг для своей группы и для малышей, рисование иллюстраций  к любимым произведениям, составление иллюстрированных книг для малышей | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Иллюстративный материал по теме. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Выставка художников- иллюстраторов | Экскурсия в библиотеку.  Беседа с библиотекарем Г.П. «Как работает библиотекарь?»  Изготовление совместно с детьми книжек-малышек для выставки. |
| Июнь | Менеджер | ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно – эстетическое» | Беседа на тему «Профессия -менеджер». Рисование «Автосалон». Режиссерская игра и с.ролевая «Автосалон».  Конструирование из «Лего» «Автосалон» | Совместная, самостоятельная, индивидуальная | Атрибуты к с ролевой игре «Автосалон» | Презентация Ильясова К.С. |
| Июль |  |  |  |  |  |  |
| Август |  |  |  |  |  |  |